ETC



« Intégration aux lieux » à Val-David

Intégration aux lieux, Fondation René Derouin, Val-David. Du 13 juillet au 15 septembre

Number 35, September-October-November 1996

Art et mondialisation 2 : les frontières

URI: https://id.erudit.org/iderudit/36018ac

See table of contents

Publisher(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (print) 1923-3205 (digital)

Explore this journal

Cite this article

(1996). « Intégration aux lieux » à Val-David / Intégration aux lieux, Fondation René Derouin, Val-David. Du 13 juillet au 15 septembre. ETC, (35), 9–9.

Tous droits réservés © Revue d'art contemporain ETC inc., 1996

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



LAURENTIDES

Intégration aux lieux, Fondation René Derouin, Val-David. Du 13 juillet au 15 septembre



Helen Escobedo, La cabane à Julie o la cabaña que se multiplico en sueñas, 1996. Matériaux de récupération.

ené Derouin, Pierre Leblanc et l'artiste mexicaine Helen Escobedo sont intervenus en sol Précambrien, en versant de montagne, à Val-David où René Derouin présente par sa fondation expositions, conférences, lectures, musique et autres activités d'animation. La thématique des événements de l'été 1996 intitulés Art public, art éphémère, art de vivre invite à une célébration des cultures. Au cours des prochaines années, les contributions des artistes et des historiens proviendront du Chili, de la Colombie, du Venezuela, d'Argentine et du Brésil.