

ETC



Trimestre de l'AGACM

Number 7, Spring 1989

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/36350ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (print)

1923-3205 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1989). Trimestre de l'AGACM. *ETC*, (7), 7–11.

TRIMESTRE DE L'AGACM



Galerie Adams Gagnon

390, rue Guy, Suite 105, Montréal (Québec) H3J 1S6
(514) 933-6095

9 mars - 2 avril 1989

À confirmer

6 avril - 30 avril 1989

Micheline Pelletier

4 mai - 28 mai 1989

Pascal Lédée

Micheline Pelletier, *La chambre*, 1987.
Aquarelle; 78 x 96,5 cm



Aubes 3935 Galerie

3935, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2W 2M4
(514) 845-5078

8 mars - 2 avril 1989

Peter Trépanier

5 avril - 22 avril 1989

Doreen Lindsay

Ricardo Gaudi

23 avril - 14 mai 1989

Marcial Grenon

17 mai - 4 juin 1989

Louise Boisvert

Peter Trépanier, *Chutes cabircoubat*, 1988.
Mine de plomb.

Galerie Cultart

360, rue Roy Est, Montréal (Québec) H2W 1M9
(514) 843-3596

2 mars - 26 mars 1989

Marc-André Roy

30 mars - 23 avril 1989

Claire Brunet

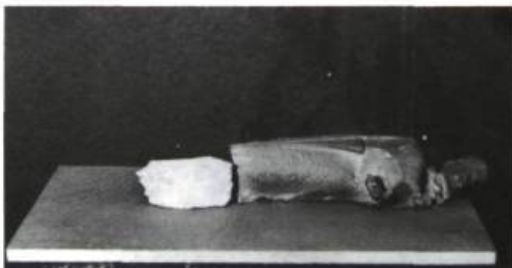
27 avril - 21 mai 1989

Reynald Connolly

25 mai - 18 juin 1989

Pailag Khudaverdian

Reynald Connolly, *Syndrome d'ozone (homme)*.
Bronze; 12 x 5 x 36 po



Galerie Daniel

2159, rue Mackay, Montréal (Québec) H3G 2J2
(514) 844-4434

2 mars - 25 mars 1989

Seymour Segal
André Lapointe

30 mars - 22 avril 1989

Lev Podolski

4 mai - 27 mai 1989

Chaki

Seymour Segal, *Intérieur*, 1988.

Acrylique et collage sur papier; 32 x 34 po

**Galerie Don Stewart**

2148, rue Mackay, Montréal (Québec) H3G 2J1
(514) 932-2852

18 mars - 5 avril 1989

Bill Noland

8 avril - 26 avril 1989

Kikuo Saito

Mai 1989

François Morelli

Kenneth Noland

Robert Savoie, 1988.

Aquarelle

Galerie Elca London

1616 Sherbrooke O., Montréal (Québec) H3H 1C9
(514) 931-3646

11 mars - 28 mars 1989

Joseph Drapell

1^{er} avril - 18 avril 1989

Darryl Hughto

29 avril - 16 mai 1989

Robert Christie

20 mai - 6 juin 1989

Rebecca Perehudoff



Galerie Elena Lee Verre d'Art

1518, rue Sherbrooke Ouest, Montréal (Québec) H3G 1L3
(514) 932-3896

17 mars - 31 mars 1989

Jane Bruce

New-York Experimental Glass Workshop

4 avril - 26 avril 1989

Mark Kobasz

6 mai - 12 mai 1989

Professeurs et étudiants d'Espace Verre, Montréal

16 mai - 6 juin 1989

Susan Edgerly, François Houdé, Kevin Lockau

Mark Kobasz, *Percival*.

Verre moulé, bois, ciment et peinture à l'huile;

39 x 22 x 6 po



Galerie Esperanza

2144, rue Mackay, Montréal (Québec) H3G 2J1
(514) 933-6455

9 mars - 1 avril 1989

Jesus Vilallonga

13 avril - 13 mai 1989

Curt Royston

New-York/Montréal

18 mai - 30 juin 1989

Charles Daudelin

Artistes invités (exposition de groupe)

Jesus Vilallonga, *Venus Astral*, 1988.

Détrempe à l'œuf; 24 x 20 po

Galerie Frédéric Palardy

307, rue Sainte-Catherine Ouest, Suite 515,
Montréal (Québec) H2X 2A3
(514) 844-4464

11 mars - 28 mars 1989

Caroline Bussièrès

1^{er} avril - 20 avril 1989

Yves Rajotte

22 avril - 16 mai 1989

La Relève, les 18-35 ans

Caroline Bussièrès, *L'autre versant*, 1988.

Techniques mixtes; 56 x 40 cm.

Photo : Michel Dubreuil



Galerie GRAFF

963, rue Rachel Est, Montréal (Québec) H2J 2J4
(514) 526-2616

16 février - 14 mars 1989

Yvon Cozie

16 mars - 11 avril 1989

Alain Laframboise

13 avril - 9 mai 1989

Howard Simkins

11 mai - 6 juin 1989

Marie-Chrystine Landry

Marc Larochelle

Howard Simkins, 3, 1988.
Acrylique sur toile; 205 x 205 cm



Galerie J. Yahouda Meir

3575, avenue du Parc, Suite 5302, C.P. 69,
Montréal (Québec) H2W 2M9
(514) 845-3974



Robert Saucier, *Nova Arca*, 1988.
Plomb, acier, cuivre, goudron et moteurs;
156 x 244 x 86 cm
Photo : Robert Saucier

Galerie Madeleine Lacerte

1, côte Dinan, Québec (Québec) G1K 3V5
(418) 692-1566

5 mars - 26 mars 1989

Antoine Dumas

29 mars - 12 avril 1989

Raymonde Godin

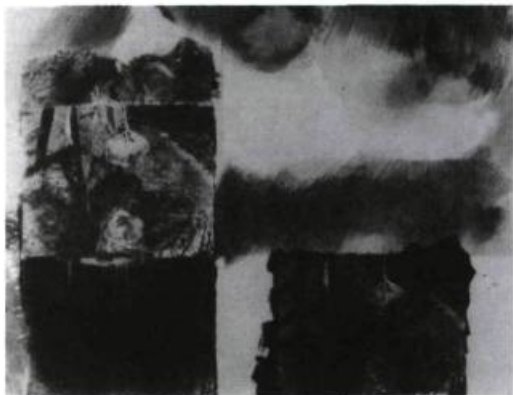
16 avril - 3 mai 1989

Raymond Gagnon

7 mai - 24 mai 1989

Pierre Lussier

Raymond Gagnon, 1988.
Photographie



Galerie Michel Tétreault

4260, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2K8
(514) 843-5487; télécopieur : 843-3771

1^{er} mars - 26 mars 1989

Louise Masson

29 mars - 30 avril 1989

Michel Saulnier

3 mai - 4 juin 1989

Pierre Blanchette

Pierre Blanchette, *P-1-88 (tripryque)*, 1988.
Acrylique sur toile; 131 x 382,5 cm



Galerie Samuel Lallouz

1620, rue Sherbrooke Ouest, Montréal (Québec) H3H 1C9
(514) 935-5455

Mars 1989

Guy Lapointe

Avril 1989

Francis Caprani, Gerald Padros, Scott Macleod

Mai 1989

Claude Simard

Scott Macleod, *Exit*,
Papier et collage; 152 x 230 cm

Alfred Pellán/en mémoire

Pellán (Alfred), peintre canadien né à Québec (1906) Larousse. Désormais (1906-1986). Une présentation fort brève en regard de l'influence incontestable que l'œuvre de Pellán aura exercée sur le milieu de l'art contemporain québécois. Une double *disparition en fait*; celle d'un peintre qui nous a fourni un vaste corpus d'œuvres au travers d'une écriture symbolique originale, mais également la signature d'une époque dont les débats sur l'art auront favorisé une définition des enjeux d'une «esthétique québécoise».

Une œuvre à revisiter pour la leçon d'histoire qu'elle renferme.



Alfred Pellán. Photo : R. M. Tremblay
