

Erratum

Number 39, 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/9760ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Le Centre de diffusion 3D

ISSN

0821-9222 (print)

1923-2551 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1997). Erratum. *Espace Sculpture*, (39), 48–48.

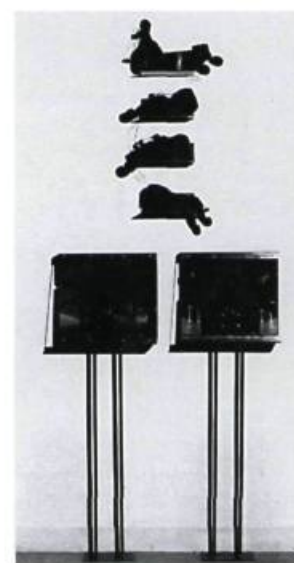


l'artiste avait concocté quelque substance séminale étrange, l'avait injectée dans les murs, et qu'il en émergeait alors des entités biologiques incongrues transperçant la structure et les parois.

Le travail des deux artistes révèle un état de crise. Leurs visions sont apocalyptiques, bien qu'elles témoignent d'enjeux différents. Si les œuvres de Vaugier résonnent de l'accord grave et funeste de l'orgue, celles de Patenaude relèvent de la tonalité stridente et alarmiste des trompettes des anges ; si l'approche de Vaugier est anthropologique, celle de Patenaude tient de la science-fiction et de l'ingénierie biomorphique. Lui nous amène à transcender les dangers d'un présent dominé par la science en recourant au temps préhistorique ; elle essaye de nous réconcilier avec un présent et un futur déshumanisés en inventant des formes qui ont existé avant l'espèce humaine, ou qui existent dans un monde encore inconnu des humains. Vaugier revient aux origines de la civilisation et recueille des fossiles ; Patenaude, elle, s'inspire des débuts de la vie et invente des artifices pour une vie nouvelle. ■

Alain Vaugier, *Point tendu : l'espace d'un instant*
Christiane Patenaude, *Bruissements*
Galerie Verticale
17 octobre - 17 novembre 1996

Christiane Patenaude,
Bruissements, 1996.
Détail de l'installation.
Photo: Édith Martin.
Gracieuseté de la galerie
Verticale.



Erratum

Une erreur s'est glissée dans le précédent numéro. À la page 29, la photographie de l'œuvre de Paul-Émile Saulnier, *Chute lente d'instruments*, a été malencontreusement inversée et aurait dû être publiée ainsi. Nous nous excusons auprès de l'artiste et du photographe.

QUÉBEC ATELIERS OUVERTS '97

Céline Allard
Danielle April
Carole Baillargeon
Joan Baker
Claude Bélanger
Lorraine Bellerose
Maryse Bérubé
Michel Bois
Jacqueline Bouchard
Manon Bourdon
Nicole Brière
Joane Carignan
Lucienne Cornet
Florent Cousineau
Don Darby
Jacques Desjardins
Jacques Desruisseaux
Jean-Pierre Dion
Odette Ducasse
Élise Dumais
Murielle Dupuis-Larose
Richard Durand

Odette Fortier-Auclair
Louis Fortier
Jean-Claude Gagnon
Jocelyn Gasse
Jean Gaudreau
Vivian Gottheim
Andrée Goupil
Chantale Harvey
Denis Jacques
Gérard Lachaussee
Claire Lamarre
Lucie Lefebvre
Danièle Lessard
Nathalie Lessard
Nicole Malenfant
Diane Marineau
Lauréat Marois
Marcel Marois
Lyse Marsan
Aline Martineau
Carmelle Martineau

Grant Mathieu
Denise Morisset
Geneviève O. Camirand
Josette Paquin
Michel Pelchat
Claude Pelletier
Agnès Riverin
François C. Robidoux
Hélène Rochette
Patrick Rodrigue
Gabriel Routhier
Jacques Samson
Helga Schlitter
Hélène St-Arnaud
Michel St-Onge
Pierre-G. Tabouillet
Odette Thérberge
Nicole Thibault
Chang Trung Truong
Alain Turgeon
Bill Vincent

19

20

26

27

avril de
12h
à
18h

Québec Ateliers Ouverts '97, organisé par Videre, est rendu possible grâce au soutien financier de la Ville de Québec, du Conseil des arts et des lettres du Québec et de l'Institut Canadien.
Information: tél. et fax : (418) 640-0872