

ERRATUM

Number 28, Summer 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/9967ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Le Centre de diffusion 3D

ISSN

0821-9222 (print)

1923-2551 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1994). ERRATUM. *Espace Sculpture*, (28), 3–3.

ESPACE

JUIN, JUILLET, AOÛT 1994 | JUNE, JULY, AUGUST 1994

28

- 5 «Des signes qui ont l'air d'être des choses»
"When signs turn up as objects"Serge Fisette

TECHNOLOGIES

- 6 Pratiques magiques de la culture électronique
Magical Practices of the Electronic CultureHervé Fischer
- 11 La conscience de la perception ou la conscience
des limites (Gaia) de Philippe BoissonnetJennifer Couëlle
- 14 Carol Proulx : De la taille directe à l'espace virtuel
From Carving to Virtual Reality
- 19 AMERICANACIREMA
The Other Side of the American Dream : Duane Hanson
Duane Hanson : L'envers du rêve américainJohn K. Grande
- 23 Eva Brandl, *Faust ; les sortilèges*Michael Molter
- 27 David Moore : transparence et altérité
Transparence and OthernessClaire Gravel
- 31 Pierre Desrosiers : jouer entre l'art et la vieMichel Paradis
- 34 À nos attitudes. Notes sur une exposition de
Michel Saint-OngePatrice Loubier
- 37 Mariela Borello : *Absence*David Blatherwick

EQUATEUR

- 39 *Ecuador / Équateur*Marthe Ottolenghi

MINNEAPOLIS

- 40 Before the Logic of the World was Clear: Recent Work
by Lourdes Cue / *Par-delà la logique du monde*Jay Miskowiec

ART PUBLIC ART

- 42 Le groupe *Parabole*
- 45 Jean Dubois : D.O.G. s'affiche G.O.D. / *D. O. G. spells G. O. D.*

CHANTIER / ON SITE

- 49 Andrée Pagé : La liberté d'un lieu / *Liberty and Site Proper*

COUVERTURE / COVER :
David Moore, *Matrice*, 1993.
Bois/Wood, métal,
peinture/paint. H.: 1,52m
approx. Photo: Pierre Chamier,
gracieuseté de / Courtesy of
Leo Kamen Gallery, Toronto.
Voir/See article p. 27.

ERRATUM : Dans *Espace* #27, il fallait lire que Louise Paillé a participé à une
exposition de livres-objets en 1983 et non en 1993 (page 28, 1^{re} colonne).