

Rendez-vous avec neuf écrivaines lavalloises venues d'ailleurs – Salut; Bille multicolore

Marie-Soeurette Mathieu

Number 18, 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/97975ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (print)

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Mathieu, M.-S. (2022). Rendez-vous avec neuf écrivaines lavalloises venues d'ailleurs – Salut; Bille multicolore. *Entrevous*, (18), 40–41.

Marie-Sœurette Mathieu

une écrivaine venue d'Haïti



Salut

Je vous salue de loin
agitant mon foulard de crêpe
piqué de perles argentées

Je vous salue les mains enfouies
dans des mitaines de satin rose
et de flocons d'étoile

Je vous salue vêtue de noir
avec tout l'étonnement
de mes rêves d'antan

Je vous salue les yeux ornés
d'une dentelle de sanglots
sur une nuée de confettis

Je vous salue femmes arc-en-ciel
les pas tremblants
par une nuit prématurée

Ce poème est un hommage aux 14 victimes du féminicide
à l'École polytechnique de Montréal, le 6 décembre 1989.



Bille multicolore

J'ai retrouvé ma bille multicolore
perdue dans un fossé à l'aube de mon éveil poétique
je l'ai retrouvée malgré les multiples remous

Séismes, ouragans, cyclones
n'ont pu l'anéantir
ni même ternir sa brillance

Je l'ai retrouvée, ô miracle !
après dix mille sept cent cinquante jours
de quête erratique

Je l'avais cherchée sur les rues de mon adolescence
dans la chaleur de mon soleil tropical
pendant ma première récolte dans les champs de l'art

Je la croyais perdue à jamais
et je l'ai retrouvée, ma bille multicolore
et avec elle l'espoir d'une éternité de tendresse

Une autre version des deux poèmes a paru
dans l'anthologie *L'envol*, éditions du Cidhica, Montréal, 2020.