Entrevous

Revue d'arts littéraires



Poésie: Ma langue n'est pas une pièce de monnaie

Karim Akouche

Number 17, 2021

URI: https://id.erudit.org/iderudit/97217ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Akouche, K. (2021). Poésie : Ma langue n'est pas une pièce de monnaie.

Entrevous, (17), 63-63.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2021

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Ma langue n'est pas une pièce de monnaie

KARIM AKOUCHE

extrait du roman à paraitre La musique déréglée du monde

Ma langue n'est pas une pièce de monnaie elle n'est pas une carte postale ie l'ai tétée au sein d'une montagne et d'une mère qui frappait des dessins sur des poteries et des tambours Ma langue n'est pas un revolver elle est une brise qui fait trembler les épis et fait pleurer les oranges Je la chanterai avec une guitare je la danserai avec les griots ie la fredonnerai sur les arbres je la clouerai au bec des oiseaux Ma langue berce les abeilles elle est un chant qui coule un fleuve qui dort une hirondelle qui rit Elle m'a appris à dire non aux hommes qui louchent qui écrivent en zigzag les fausses légendes sur la peau des panthères Elle m'a appris à dire non dans une flûte de berger dans les plaies et les corvées entre les fous et les poupées sur l'olive et la figue Elle m'a appris à dire non aux treillis aux fusils

රු