

## Laboratoire de création Troc-paroles; Mots sur images / Des ombres et des lumières : Migration

Suzanne St-Hilaire and Monique Pagé

Number 17, 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/97212ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

St-Hilaire, S. & Pagé, M. (2021). Laboratoire de création Troc-paroles; Mots sur images / Des ombres et des lumières : Migration. *Entrevous*, (17), 48–49.

# MIGRATION

SUZANNE ST-HILAIRE ET MONIQUE PAGÉ

## CONTEXTE

À l'automne 2020, des sans-abris montréalais occupent un terrain vague sur la rue Notre-Dame, à proximité du pont Jacques-Cartier. Le camping improvisé va être démantelé par les autorités à l'approche de l'hiver. Ils devront bientôt migrer...

Suzanne St-Hilaire vit dans ce quartier. Émue, elle leur apporte ce qui peut être utile ou bien réconfortant. Elle prend une photo toute simple, et y ajoute de la poésie en rehaussant le ciel de deux images achetées chez Pixir : *Feather* et *Obscura*. Elle la montre à Monique Pagé et, à la manière japonaise, elles créent des haïkus.



l'été indien  
habille la misère  
d'un soleil douteux



la ville  
si blafarde      sous l'oiseau  
migrateur

*calligraphie*  
j'oublie le sens des mots  
*je suis MAJUSCULE*



PHOTO DU CAMPMENT ET HAÏKU 1 – SUZANNE ST-HILAIRE  
HAÏKUS 2 ET 3 – MONIQUE PAGÉ