

Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots-Mots sur images / Ça va aller autrement : Faire son nid

Leslie Piché and Alexandre Mahutte

Number 15, 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/94888ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Piché, L. & Mahutte, A. (2021). Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots-Mots sur images / Ça va aller autrement : Faire son nid. *Entrevous*, (15), 54–55.

Marché des mots / Mots sur image : Ça va aller autrement

Face à la deuxième vague de la COVID-19, la Société littéraire de Laval continue à accueillir des propositions d'auteurs et d'artistes exprimant leur résistance avec lucidité, humour, compassion ou autre émotion.

Cela avait débuté sur Facebook, avec le fil tendu par André Jacob : *Propage la poésie, pas le virus* (Entrevous 13, p. 27 à 35). Puis, la revue avait saisi le bâton de relais et l'avait renommé *Ça va aller autrement* (Entrevous 14, p. 26 à 33). Les pages suivantes accueillent trois propositions qui allient les démarches des sections **Marché des mots** et **Mots sur image**.

FAIRE SON NID

FILM D'ART
ALEXANDRE MAHUTTE

POÈME
LESLIE PICHÉ



Voir le supplément hypermédia 15 : entrevous.ca

CONTEXTE

Le Festival LatinArte et l'Université Concordia ont invité des cinéastes et des poètes à soumettre leur candidature pour une activité de cocréation d'un film court. Au thème imposé, « Portraits de vie », s'ajoutait une autre contrainte créative : refléter l'intégration des cultures qui se croisent à Montréal.

Leslie Piché a vu son poème *Faire son nid* associé au film d'un étudiant en cinéma, Alexandre Mahutte. Elle a une mère américaine, lui, une mère marocaine ; elle a 59 ans, il a 20 ans : leur collaboration a été tout aussi emballante que la prémisse de ce jumelage à première vue singulier.

Présenté sur Facebook le 31 octobre 2020, au cours de la « Nuit bohème » du Festival LatinArte, leur vidéo-poème illustre avec humour un aspect de la pandémie : la relation avec son chez-soi.



LA FILLE DU FILM, NADIA MAHUTTE

LESLIE PICHÉ

FAIRE SON NID /
 PORTRAITS DE VIE

Où est mon nid
 que je fais et refais
 entre les branches
 de mon existence
 où est mon nid abandonné derrière
 dans la tempête familiale
 dans la guerre la famine et l'exode
 mon nid d'avant pendant d'après
 la maladie qui ronge entre les ronces
 la porcelaine en furie
 où est ce nid
 de cheveux de paille et de papier
 sans cesse à restaurer
 refaire ce nid
 au creux de la branche au creux de la nuit
 dans l'attente des mêmes étoiles et d'un nœud
 où se poser se reposer avant l'oubli
 refaire encore et encore notre nid
 pour la dernière fois cette fois encore.

LE GARÇON DU FILM, ALEXANDRE MAHUTTE

