

Présentation de la section

Diane Landry and Danielle Shelton

Number 8, 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/89129ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

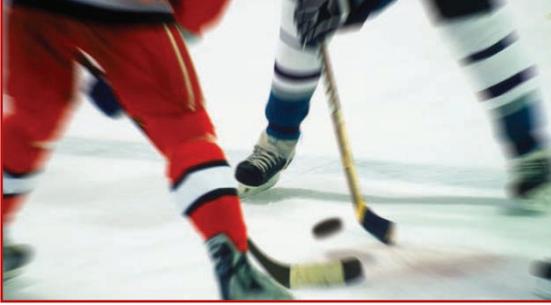
ISSN

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Landry, D. & Shelton, D. (2018). Présentation de la section. *Entrevous*, (8), 24–24.



INTERPRÉTATION VS INTENTION

Des lecteurs visitent un auteur.
Un poème inédit est mis au jeu.

Le but de ce jeu ?

Démontrer que le poème est « vivant »
et qu'entre l'auteur et les lecteurs,
il se produit un abandon du carcan
de l'intention initiale, en échange
de la liberté d'interprétation.
Si le poème réussit à toucher le lecteur,
l'auteur gagne!

Mot de l'arbitre

Sérénité, un poème
de Monique Leclerc Joachim,
est mis au jeu dans ce numéro.
Un appel à contributions sur Internet
a permis de recueillir des propositions
d'interprétation du poème.
Avant de tourner la page pour découvrir
des extraits des textes retenus
et l'intention de la poète,
nous vous invitons à vous prêter au jeu.

Étoiles du match

Interprétations en prose : Francine Allard,
Louise Arsenault, Francine Couillard,
Madeleine Lessard, Suzanne St-Hilaire
Interprétation en vers libres :
Donna Senécal

Dans le cadre du Programme de soutien à l'action bénévole 2017-2018, cette section de la revue a été soutenue par Jean Habel, Saul Polo et Guy Ouellette, députés à l'Assemblée nationale du Québec.