

Présentation de la section

Diane Landry and Danielle Shelton

Number 6, 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/87820ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (print)

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Landry, D. & Shelton, D. (2018). Présentation de la section. *Entrevous*, (6), 24–24.



INTERPRÉTATION VS INTENTION

Des lecteurs visitent un auteur.
Un poème inédit est mis en jeu.

Le but de ce jeu ?

Démontrer que le poème est « vivant »
et qu'entre l'auteur et les lecteurs
il se produit un abandon du carcan
de l'intention initiale, en échange
de la liberté d'interprétation.
Si le poème réussit à toucher le lecteur,
l'auteur gagne !

Mot de l'arbitre

Je plonge, un poème de Monique Pagé,
est mis en jeu dans ce numéro.
Un appel à contributions sur Internet
a permis de recueillir des propositions
d'interprétation du poème.
Avant de tourner la page pour découvrir
des extraits des textes retenus
et l'intention de la poète, nous vous invitons
à vous prêter au jeu.