Entrevous

Littérature organique



La littérature est partout

Danielle Shelton

Number 3, 2017

URI: https://id.erudit.org/iderudit/84869ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (print) 2371-1590 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Shelton, D. (2017). La littérature est partout. Entrevous, (3), 46-46.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2017

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

LA LITTÉRATURE EST PARTOUT...

AU CINÉMA AU CONCERT À L'OPÉRA AU THÉÂTRE

La Société littéraire traque la littérature partout où, évadée des livres, elle participe à la création multidisciplinaire.

Deux types d'incursion dans l'environnement culturel alimentent ce numéro de la revue d'arts littéraires ENTREVOUS.

Le premier type d'incursion est l'ajout d'un volet littéraire dans une production d'un partenaire. Dans ce numéro, la Société littéraire présente sa collaboration à un CONCERT des trombonistes de l'Orchestre symphonique de Laval et à celui de l'Orchestre tsigane de Montréal, dans le cadre des Déjeuners Croissant-Musique de l'organisme Arts et Spectacles de Laval.

Le second type d'incursion s'intéresse au carnet culturel de Laval, de sa couronne et même au-delà : les directrices de la revue sélectionnent des manifestations artistiques incluant du littéraire et y mandatent des reporters. Ils se sont rendus au CINÉMA, au CONCERT, à l'OPÉRA et au THÉÂTRE. Ainsi donc, ENTREVOUS était présent au Festival de Lanaudière, pour la projection d'un film avec orchestre puis un concert de l'OSL, à la BAnQ pour un évènement de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal et, à Laval, chez Béatrice Picard pour une soirée d'opéra de la Société littéraire dans le cadre des Journées de la culture, ainsi qu'au Théâtre de la Grangerit pendant tout le Festival des Molières.