

Précieux cadeaux

Colette Lens

Volume 9, Number 2, Winter 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/68062ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lens, C. (2013). Précieux cadeaux. *Entre les lignes*, 9(2), 4–4.



Précieux cadeaux

Je ne suis pas une groupie dans l'âme. Lorsque j'admire une personne, c'est en toute discrétion, à distance respectable. Sans doute ai-je peur de voir se ternir par les maladroites du réel une rencontre sublimée par l'imaginaire. Ainsi en va-t-il de mon admiration pour les écrivains. Comment leur exprimer l'enthousiasme profond qu'ils suscitent en moi? Leur témoigner ma reconnaissance infinie?

Ma façon bien à moi de leur montrer ma gratitude, jour après jour, année après année (huit ans déjà!), c'est le magazine que vous tenez entre les mains! Mon équipe et moi leur rendons ainsi hommage à notre façon, et en particulier dans ce numéro consacré au métier d'écrivain. À ces hommes et ces femmes qui toujours reviennent à leur table d'écriture malgré les embûches, malgré une maigre pitance, malgré l'explosion des distractions faciles à portée de clavier.

Pas évident d'être auteur aujourd'hui, surtout quand le contexte socio-économique resserre l'étau sur ceux qui avaient déjà peine à respirer. Comment ne pas s'émerveiller devant la résilience et la ténacité de ces écrivains qui traduisent encore et encore pour nous le monde, lèvent le voile sur le mystère humain, ses fourvoiements, ses espérances, ses fragilités, ses désirs inassouvissables, révèlent par les mots et leurs histoires notre commune appartenance?

Et comment se lasser de les lire? Chaque auteur qui nous touche nous révèle un peu plus à nous-mêmes. Prenez Alain Beaulieu, notre auteur à l'honneur, au formidable talent de conteur. Avec *Quelque part en Amérique*, il a le tour de nous plonger au cœur d'une émouvante histoire, théâtre de nos paradoxes, entre vide existentiel et rédemption. Ou encore, la toute jeune Marie-Renée Lavoie – notre Portrait Relève –, qui voue une tendresse contagieuse à ses personnages bien ordinaires du *Syndrome de la vis*, transcendés par les charmes de sa plume. Que dire aussi de Louise Auger, qui nous offre avec *Le dernier hiver* un premier roman sublime nous rappelant, à travers l'attachante Berthe, que de la vie si courte et si vaste à la fois nous retenons quelques moments de grâce à déposer au pied de nos proches. Et comment ne pas se réjouir en lisant Judy Quinn, Prix Robert-Cliche 2012 avec *Hunter s'est laissé couler*, de découvrir cette nouvelle voix, forte et assumée, qui résonnera longtemps encore, loin des modes autofictionnelles? Enfin, comment remercier Annie Cloutier pour les heures de plaisir passées en compagnie des personnages d'*Une belle famille*, que l'on aime détester et dont le cynisme ressemble par trop souvent à nos propres lâchetés?

À travers ces pages, vous trouverez d'autres livres à découvrir, à partager, à déballer comme autant de cadeaux. De ceux qui comptent parmi les plus précieux, parce qu'ils ont pris du temps à venir au monde, à se préparer, à se laisser peaufiner par nos infatigables et admirables auteurs, envers et contre tous.

Bonne lecture!

Colette Lens

ÉDITRICE ET RÉDACTRICE EN CHEF >>

COLETTE LENS
colettelens@entrelignes.ca

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE >>

MARIE-CLAUDE FORTIN

COMITÉ DE RÉDACTION >>

MARIE-CLAUDE FORTIN, COLETTE LENS,
PASCALE NAVARRO, MARIE-ÈVE SÉVIGNY

COLLABORATEURS >>

JADE BÉRUBÉ, MARTINE CÔTÉ,
ANNICK DUCHATEL, LOUIS ÉMOND, MARIE-CLAUDE
FORTIN, ANNE GENEST, HANS-JÜRGEN GREIF, MARIE
LABRECQUE, ROBERT LAPLANTE, FRANÇOIS MAYEUX,
FLORENCE MENÉY, PASCALE NAVARRO, ANNE PEYROUSE,
SYLVAIN SARRAZIN, JULIE SERGENT, MARIE-ÈVE SÉVIGNY,
NORBERT SPEHNER, KARINE VILDER

DIRECTION ARTISTIQUE >>

MARTINE MAKSUD
m@maksudgraphisme.com

PHOTO DE LA PAGE COUVERTURE >>

MAUDE CHAUVIN / www.maudeschauvin.com

PHOTOGRAPHES >>

BONNALLIE BRODEUR, MAUDE CHAUVIN,
ELIZABETH DELAGE, SYLVIE TRÉPANIÉR

RÉVISION LINGUISTIQUE >>

HÉLÈNE LARUE, JOANNE LAUZON

IMPRESSION >> IMPART LITHO

DISTRIBUTION >> LES MESSAGERIES DE PRESSE
BENJAMIN INC. 1 800 361-7379 514 364-1780

ABONNEMENTS >>

SODEP (ENTRE LES LIGNES)
C.P. 160, succ. place d'Armes, Montréal QC H2Y 3E9
Téléphone : 514 397-8670 / Télécopieur : 514 397-6887
abonnement@sodep.qc.ca
Abonnement 1 an / 4 numéros : 24 \$

ADMINISTRATION ET VENTES >>

LES ÉDITIONS ENTRE LES LIGNES
2177, rue Masson, bureau 411, Montréal, Québec H2H 1B1
Téléphone : 514 526-2620 / Télécopieur : 514 526-4111
info@entrelignes.ca / www.entrelignes.ca
Tous droits réservés

DRÔITS D'AUTEUR ET DRÔITS DE REPRODUCTION : TOUTES LES
DEMANDES DE REPRODUCTION DOIVENT ÊTRE ACHÉMINÉES À :
COPIBEC (REPRODUCTION PAPIER) - 514 288-1664 - 1 800 717-2022
LICENCES@COPIBEC.QC.CA
LES OPINIONS ET LES IDÉES CONTENUES DANS LES ARTICLES PUBLIÉS
N'ENGAGENT QUE LA RESPONSABILITÉ DE LEURS AUTEURS.
LA PUBLICATION D'ANNONCES ET DE PUBLICITÉS NE SIGNIFIE PAS
QUE LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES RECOMMANDE CES PRODUITS
ET SERVICES.
CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS N° 41035529. RETOURNER
TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE LIVRÉE AU CANADA AU
2177, RUE MASSON, BUREAU 411, MONTRÉAL, QUÉBEC, H2H 1B1.
DÉPÔT LÉGAL : 4^e TRIMESTRE 2012. ISSN 1710-8004. ENTRE LES LIGNES
EST PUBLIÉ QUATRE FOIS L'AN.

Conseil des arts et des lettres

Québec

NOUS RECONNAISSONS L'APPUI FINANCIER DU GOUVERNEMENT DU
CANADA PAR L'ENTREMISE DU FONDS DU CANADA POUR LES PÉRI-
ODIQUES, QUI RELEVÉ DE PATRIMOINE CANADIEN.

Canada



Conseil des Arts
du Canada

NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA DE SON SOUTIEN.
L'AN DERNIER, LE CONSEIL A INVESTI 154 MILLIONS DE DOLLARS POUR
METTRE DE L'ART DANS LA VIE DES CANADIENNES ET DES CANADIENS
DE TOUT LE PAYS.

WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE
ARTS, WHICH LAST YEAR INVESTED \$154 MILLION TO BRING THE ARTS
TO CANADIANS THROUGHOUT THE COUNTRY.

LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES EST MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DE
DÉVELOPPEMENT DES PÉRIODIQUES CULTURELS QUÉBÉCOIS (SODEP
INFO@SODEP.QC.CA - WWW.SODEP.QC.CA)

sodep
Société de développement
des périodiques
culturels québécois

DIFFUSION ÉLECTRONIQUE >>

WWW.ERUDIT.ORG/CULTURE/ENTRELIGNES

érudit
www.erudit.org



MIXTE
Papier issu de
sources responsables
FSC® C103430