

## Nouveautés

---

Volume 8, Number 3, Spring 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/65982ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

### ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this review

(2012). Review of [Nouveautés]. *Entre les lignes*, 8(3), 46–47.

## NOUVEAUTES



## « TREIZE »

L'étrange monsieur Lombardi – t. 1  
**Johanne Dion**

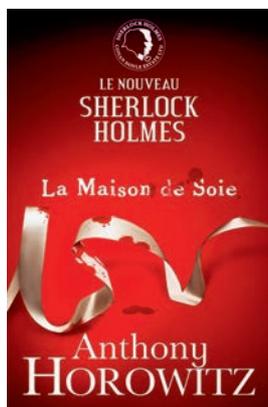
Dès 10 ans



Tranquille, la banlieue? Pas tout à fait. Au poste de police, Alexandre, 12 ans, « bientôt 13 », est interrogé après être entré par effraction dans une maison du voisinage. Pourtant, l'adolescent n'a rien d'un voyou.

Quel faux pas a-t-il commis? Point par point, on reprend le fil des événements. Hébergé quelques jours chez sa marraine Tatie, une cuisinière hors pair qui le gâte de ses bons petits plats, il a enfin tout le temps de s'amuser avec son meilleur ami, Nathanaël. Mais la chambre voisine est occupée par un nouveau locataire au comportement douteux. Qui est donc M. Lombardi? Alexandre et Nathanaël épient les moindres gestes de l'étrange personnage. Afin de lever le mystère, les deux amis risquent le tout pour le tout. Ce premier tome annonce une série sous le signe du suspense où les coïncidences permettent de découvrir une enquête à l'échafaudage simple et habile. Les pages sont tournées avec hâte, bien que l'histoire soit plutôt convenue. Toutes les pièces d'un roman policier classique sont ici disposées. On s'attarde même à nous faire la morale. Mais au final, sous sa jaquette discrète, ce roman réussit (un tant soit peu) à nous surprendre. *Hurtubise, 2011, 208 p.*

Anne Genest



## LA MAISON DE SOIE

**Anthony Horowitz**

Dès 12 ans



Grâce au Britannique Anthony Horowitz, qui a déjà à son actif bon nombre de romans jeunesse – dont la série d'espionnage *Alex Rider* –, on a droit à une nouvelle enquête du célèbre Sherlock Holmes. Premier bon point, elle démarre sur les chapeaux de roues. Lorsqu'un

certain Edmond Carstairs, marchand d'art de son état, se présente à l'improviste au 221B, Baker Street, Sherlock Holmes et son fidèle Watson sont en effet tout de suite captivés par son étrange récit. Lors d'un séjour à Boston, le galeriste se serait

frotté bien malgré lui aux membres d'un gang de criminels et depuis quelques jours, il est persuadé que l'un d'eux l'a suivi en Angleterre pour assouvir sa vengeance. La suite des événements lui donnera d'ailleurs rapidement raison, puisqu'il se fera cambrioler pas plus tard que le lendemain. Mais cela n'inquiète pas Holmes outre mesure, car il l'avait prévu. Par contre, il était à cent lieues de se douter que l'auteur du vol connaîtrait bientôt une fin tragique. Et dès l'instant où il tentera d'élucider ce meurtre, la situation dégénérera à la vitesse grand V.

Deuxième bon point, Horowitz a su restituer correctement l'ambiance propre aux romans de Sir Arthur Conan Doyle. Néanmoins, son intrigue ne vaut pas *Le chien des Baskerville*. *Hachette Jeunesse, 2011, 360 p.*

Karine Vilder



## « NÉS À MINUIT »

Attirances – t.1

**C.C. Hunter**

Dès 14 ans



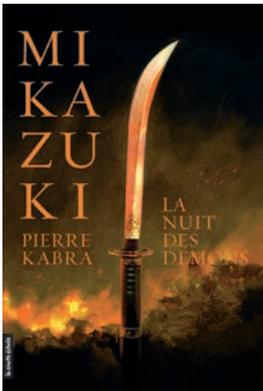
Ces derniers temps, les choses ne vont pas très fort pour Kylie : son petit ami l'a plaquée, ses parents sont sur le point de divorcer, elle va chez le psy deux fois par semaine à cause de terreurs nocturnes qui l'empêchent de dormir, et un type

bizarre n'arrête pas de la suivre. La cerise sur le *sundae*? Après une fête qui a mal tourné, elle termine la soirée au poste de police et sa mère décide aussitôt de l'inscrire dans un camp de vacances pour jeunes à problèmes.

Dès le premier jour, Kylie découvrira que tous les ados qui passeront l'été avec elle ne sont pas normaux. En fait, ils sont carrément « paranormaux »! Sans le savoir, sa mère l'a envoyée dans une colonie qui apprend aux vampires, aux sorcières, aux loups-garous et aux fées à mieux accueillir leurs dons! Reste à savoir quels sont ceux de Kylie, car pour l'instant, elle ne semble en avoir qu'un seul : s'attirer des ennuis!

Ce bouquin, qu'on a dévoré d'un seul trait, a été l'une de nos plus belles découvertes de l'hiver. On attend d'ailleurs avec impatience le second volet; C.C. Hunter nous promettant une trilogie. *Michel Lafon, 2011, 406 p.*

Karine Vilder



**MIKAZUKI :**  
**LA NUIT DES DÉMONS**

**Pierre Kabra**

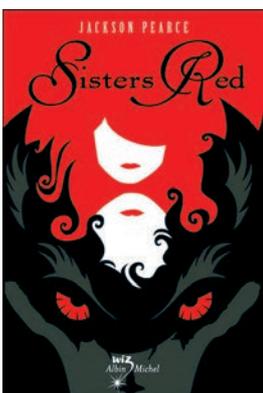
Dès 12 ans



C'est un Japon médiéval qui livre en pâture ses enfants à des ogres. À chaque lune rouge, les démons mettent un village à feu et à sang, emportant avec eux une horde de bambins. Pour qui? Pourquoi? La jeune Mikazuki entend percer le

mystère et sauver son petit frère enlevé par les démons. Armée de la naginata, le sabre de sa défunte mère, elle arpente le chemin sinueux qui mène jusqu'au torii, la porte du monde des démons. Seule, elle n'y arriverait pas. Elle demande l'aide d'un seigneur mi-homme mi-démon et s'appuie sur la magie des breloques que lui a offertes la chamane du village. À la frontière du récit initiatique, de la fantasy et de l'horreur, ce premier roman signé par le chercheur scientifique Pierre Kabra emprisonne le lecteur dans un univers cauchemardesque qu'il ne quittera pas avant d'avoir tourné la dernière page. Kabra sait manier l'écriture. Les combats acrobatiques qu'il décrit sont étayés par un style cinématographique qui alterne les plans, les mouvements accélérés et les ralentis. Les références aux traditions nipponnes offrent de très beaux passages. Certains reconnaîtront des similitudes avec le très grand *Shogun* de James Clavell. Si la recette plaît, pourquoi ne pas aussi la proposer à la jeunesse! *La courte échelle*, 2011, 560 p.

Anne Genest



**SISTERS RED**

**Jackson Pearce**

Dès 12 ans



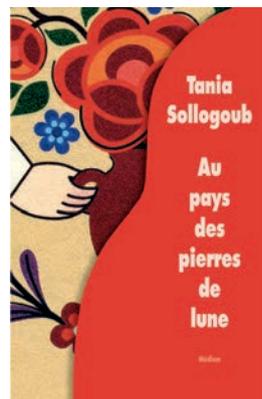
Aux États-Unis, les Fenris réussissent à se montrer sous un jour si humain que presque personne ne soupçonne leur existence. Ils peuvent ainsi croquer à loisir toutes les jolies jeunes filles qui leur tombent sous la dent, car ils se sont rapide-

ment aperçu que la plupart de leurs méfaits passaient généralement sur le dos d'un quelconque tueur en série.

Scarlett March et sa sœur Rosie ne sont cependant pas dupes. Depuis que l'un de ces loups-garous a dévoré leur grand-mère et arraché l'œil droit de Scarlett, elles arpentent chaque nuit les rues d'Ellison dans l'espoir d'en tuer un ou deux. Avec les années, c'est même devenu la principale raison de vivre de Scarlett. Ainsi, lorsque cette dernière découvre que bon nombre d'entre eux se sont réunis à Atlanta afin de recruter un nouveau membre, elle n'hésite pas un seul instant à entraîner Rosie et leur voisin Silas dans son sillage pour tenter de mettre un terme à tout ce cirque.

Sans crier gare, l'écrivaine américaine Jackson Pearce offre aux ados un remake du *Petit chaperon rouge*. Mais si les prémices de base n'ont pas trop changé, l'intrigue est nettement plus sanglante. Ce qui ne nous a pas forcément plu, car le dénouement est assez prévisible. *Albin Michel, coll. Wiz, 2011, 432 p.*

Karine Vilder



**AU PAYS DES PIERRES**  
**DE LUNE**

**Tania Sollogoub**

Dès 12 ans



On rencontre parfois l'amour comme on découvre un pays, avec l'envie de suivre un chemin vers l'autre. L'histoire se passe dans un HLM situé à Boulogne-Billancourt, à Paris. Dans l'immeuble peuplé de locataires de tous horizons, c'est

toujours la fête. Chaque soir, on s'entasse dans l'appartement des arrière-grands-parents Didia et Babouchka. Et l'on se transporte, par les mots, dans la Russie de la grand-mère Babou, chez qui est hébergée la jeune narratrice de 13 ans, durant les vacances de février. Tout comme la jeune fille, le lecteur s'initie à la chasse à l'ours en Sibérie, aux danseuses du Bolchoï et aux yeux couleur de la Neva du cousin Boris. Boris... avec qui elle grimpe dans les arbres. Boris... avec qui elle connaîtra ses premiers émois. « Tu verras, m'avait dit Babou, l'amour nous fait faire des choses étranges... » En suivant les conseils de sa grand-mère, petite vieille extravagante qui fume des Gitanes, porte des fleurs en soie rouge au décolleté et d'immenses bagues, la narratrice survit à son premier amour. Dans ce bijou de roman, la vieillesse se présente tout en beauté et la prose luit longtemps, longtemps comme une pierre de lune. *École des loisirs, 2011, 79 p.*

Anne Genest