

Lettres de noblesse

Marie-Claude Fortin

Volume 7, Number 4, Summer 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/63892ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Fortin, M.-C. (2011). Lettres de noblesse. *Entre les lignes*, 7(4), 6–6.

Lettres de noblesse

Fidèles au poste pour une 9^e année consécutive, les Correspondances d'Eastman font la fête aux amoureux des lettres. / Marie-Claude Fortin

Chaque année, depuis 2002, les Correspondances d'Eastman s'ingénient à célébrer les lettres, dans tous les sens du terme : des sentiers littéraires, des « chambres d'écritures » plantées dans des jardins bucoliques, des boîtes aux lettres mises à la disposition des épistoliers d'un jour, une ambiance de fête et de recueillement. Avec en plus des spectacles, des lectures et des cafés-rencontres, des invités de marque et de nouvelles têtes à découvrir, l'événement continue d'attirer, année après année, des milliers de festivaliers qui ont en commun leur amour pour les mots.



PHOTO : VENISE LANDRY

Comme porte-parole de cette nouvelle édition, on a fait appel à la comédienne et grande lectrice Pascale Montpetit, qui fera aussi partie, entre autres, d'un spectacle inédit autour d'un texte de la poète et essayiste Louise Warren. On retrouvera également le comédien James Hyndman, habitué des lieux, qui lira des extraits de *L'amour aux temps du choléra*, de Gabriel Garcia Marquez. Une lecture qui sera suivie d'une projection du film éponyme, de Mike Newell.

Le thème de cette année : « Les commencements – recommencements ». Pas étonnant que l'on retrouve, parmi les invités, quelques jeunes plumes découvertes ces derniers mois – Perrine Leblanc (Grand Prix du livre de Montréal 2010 pour *L'homme blanc*, Le Quartannier), Anaïs Barbeau-Lavalette (*Je voudrais qu'on m'efface*, Hurtubise), Marie-Renée Lavoie (Grand prix littéraire Archambault – relève pour *La*



PHOTO : FRANÇOIS-XAVIER ÉMERY

petite et le vieux, XYZ éditeur), lesquelles participeront à un café animé par la journaliste Catherine Lalonde et ayant pour thème *La naissance d'un écrivain*.

RENCONTRES

Les Correspondances, c'est aussi bien sûr l'occasion de rencontrer des auteurs aguerris : les Élise Turcotte, qui participera, entre autres, à une table ronde intitulée *Les amitiés littéraires*, avec Hélène Dorion et Suzanne Jacob; les Dany Laferrière, qui donnera un spectacle littéraire et s'entretiendra avec l'animatrice Danièle Bombardier; les Louis Hamelin, qui discutera, avec la romancière Martine Desjardins, d'une *Nouvelle lecture de l'histoire à travers le roman*. C'est aussi l'occasion d'assister aux cafés littéraires de Josée Blanchette, dont un, *L'automne de la vie*, réunira le père Lacroix, Marie-Renée Lavoie et Rachel Leclerc. Et de rencontrer, entre autres, l'Ontarien David Gilmour, que les francophones ont découvert cette année avec son inoubliable *École des films* (Leméac), Michèle Plomer (*Dragonville*, Marchand de feuilles), Rachel Leclerc (*La patience des fantômes*,

Boréal), et les éditeurs et auteurs Rodney Saint-Éloi et Mélanie Vincelette...

Au chapitre des nouvelles activités, notons l'événement *Un livre, un village*, qui mettra Haïti à l'honneur. Pour l'occasion, tout le village d'Eastman est invité à lire, d'ici septembre, *Gouverneurs de la rosée*, de l'Haïtien Jacques Roumain (Mémoire d'encrier). Et durant l'événement, une comédienne viendra faire la lecture à voix haute de passages de ce livre considéré par Dany Laferrière comme le grand roman national d'Haïti.

Pour terminer, n'oublions pas que les Correspondances, c'est à l'origine une invitation faite à tous de renouer avec le plaisir d'écrire à la main, inspirées des Correspondances de Manosque, en Provence, qui existent depuis 1998. Les festivaliers seront, cette année encore, encouragés à composer des lettres qu'ils pourront poster, sans frais, partout dans le monde. À l'heure où l'on communique en haute vitesse, il fera bon ralentir, réfléchir et peser chacun de ses mots.

Du 4 au 7 août
www.lescorrespondances.ca

ERRATUM - À l'encadré de la page 18, intitulé *Des femmes sous des noms d'hommes* de notre édition précédente (vol. 7, n° 3 – Printemps 2011), nous aurions dû lire : « [...] la si joliment prénommée Aurore Dupin devint J. Sand » et « Daniel Stern cachait la plume de Marie d'Agoult (nouvelliste et romancière française du 19^e siècle) ». Nos excuses à notre lectorat.