# Entre les lignes

Le plaisir de lire au Québec



# À ciel ouvert

## Joanne Lauzon

Volume 7, Number 4, Summer 2011

URI: https://id.erudit.org/iderudit/63891ac

See table of contents

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print) 1923-211X (digital)

Explore this journal

Cite this document

Lauzon, J. (2011). À ciel ouvert. Entre les lignes, 7(4), 5-5.

Tous droits réservés  ${\mathbb C}$  Les éditions Entre les lignes, 2011

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

# À ciel ouvert

Découvertes littéraires sur la route des vacances. / Joanne Lauzon

## SUR LES CHEMINS DE **NOS RACINES**

Cette année, La promenade des écrivains offre huit parcours - dont un inédit! - aux passionnés de littérature qui aimeront flâner dans Québec et profiter de la belle saison. Orchestrées par notre collaboratrice Marie-Ève Sévigny, ces lectures commentées, entrecoupées d'anecdotes, permettent aux promeneurs de sillonner divers quartiers de la ville et d'explorer les pages de leur histoire, grâce au nouvel itinéraire du samedi :



Romans-fleuves : les sagas du Québec, consacré aux romans historiques.Quant aux parcours thématiques du dimanche, Le premier jardin d'Anne Hébert (juin), Un dimanche à la rivière Saint-Charles (juillet), Le polar à Québec (août), Québec, ville réelle et fictive (septembre) et Sur la piste de Chrystine Brouillet (octobre), ils conjuguent curiosité et plaisir de découvrir les influences et inspirations des gens de plume à propos de la Vieille Capitale.

> 1er mai au 31 octobre les samedis et dimanches, à 10 h 30 (sauf les 14 mai et 6 août)

Réservation (bibliothèque Vieux-Québec) 418 641-6797

> ou promenade.ecrivains@yahoo.ca www.promenade-ecrivains.qc.ca

## QUARTIER LATIN... NOUS VOILÀ!

Située avenue Savoie, le long de la façade ouest de la Grande Bibliothèque, l'Allée des bouquinistes de la BAnQ permet aux curieux, bibliophiles et collectionneurs de dénicher une variété de documents anciens, d'occasion et rares (livres, cartes postales, affiches, gravures) en français, en anglais et dans plusieurs autres langues. Un beau détour à inscrire



sur votre parcours dans le cadre d'une balade estivale dans le Quartier latin. Les quatre libraires au rendez-vous cette année sont Jean Nelson Cazeils (boutique Nouvelle-France), Véronique Klauber (librairie Mona Lisait), Mathieu Bertrand (librairie Bonheur d'occasion) et Francisco Uribe.

13 mai au 2 octobre | Vendredi : 16 à 22 h / Samedi : 12 à 22 h / Dimanche : 12 à 18 h www.banq.qc.ca



## LA PEUPLADE EST EN FÊTE

Pour cette maison d'édition saguenéenne cofondée par Mylène Bouchard, écrivaine, et Simon Philippe Turcot, auteur et conférencier, le 1er juin 2011 marque cinq années de parutions spécialisées en roman et poésie, dont plusieurs ont été primées (notamment Cette maison n'est pas la mienne de François Turcot, Prix Émile-Nelligan 2009). En plus de promouvoir le talent d'une nouvelle génération d'écrivains, La Peuplade fait connaître les travaux d'artistes canadiens en art contemporain, alors que chaque livre publié est représenté par une œuvre originale.

> www.lapeuplade.com 418 602-0522

## PLEPUC: UN OUTIL DE RÉFÉRENCE

Les artistes, étudiants, enseignants, professionnels des milieux culturels, amateurs d'art et flâneurs curieux seront heureux de découvrir le premier site Internet à se consacrer aux œuvres littéraires dans l'espace public du pays. PLEPUC (Présences du littéraire dans l'espace public au Canada) exhibe plus de 600 interventions urbaines qui font appel à la parole vivante. Repérez géographiquement vos auteurs et artistes préférés, juste pour voir.

www.plepuc.org