

Le coup de coeur d'Alexandra Larochelle *Dragons en danger*, Roy MacGregor, Boréal, 2010, 168 p.

Alexandra Larochelle

Volume 7, Number 1, Fall 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/62208ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Larochelle, A. (2010). Review of [Le coup de coeur d'Alexandra Larochelle / *Dragons en danger*, Roy MacGregor, Boréal, 2010, 168 p.] *Entre les lignes*, 7(1), 48–48.

BANDE À PART

À la guitare, Guillaume, gars « ordinaire », pas de blonde, mais secrètement amoureux d'une fille qui ne le sait pas. À la basse électrique, et dans le rôle de celle qui ne sait pas qu'on l'aime, Marilou, qui ressemble à « tout ce qu'il y a de beau sur Terre », dixit Guillaume. À la batterie, Félix, celui sur qui l'on peut compter, le chauffeur attiré, qui ne boit jamais. Et dans la peau du *leader*, chanteur, âme et esprit du groupe, Emo, une mèche qui lui pend toujours dans le visage, le charme ténébreux, un look « noir sur fond noir » et des rêves grandioses. Le groupe qu'ils forment, Résistance, est sur le point de sortir de l'ombre. Le concours auquel ils participent pourrait devenir un formidable tremplin. Mais quelqu'un, quelque part, n'aime pas trop les idées et les idéaux qu'ils sèment sur scène. Et ce quelqu'un va leur mettre des drôles de bâtons dans les roues.



Dès son premier roman, *La trace de l'escargot*, un polar totalement anticonformiste, Benoît Bouthillette a prouvé qu'on pouvait renouveler les genres. Son Emo a tout pour plaire aux jeunes épris de musique et de liberté. Seul bémol – quoique tout soit relatif –, on regrette presque que cette histoire nous soit servie en tranches minces, dans cette collection qui entend remettre le feuilleton au goût du jour, mais qui met notre patience à dure épreuve. Un *page turner* découpé

en feuilleton, ce n'est pas évident. Mais Emo, en roman, ce serait vraiment épatant. On peut toujours patienter en visitant le site Epizzod.com.

Marie-Claude Fortin



EMO

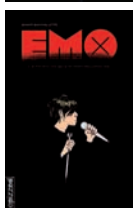
Comme un fragment de lune
(2010, 56 p.)

Une brèche ouverte dans
la paroi du monde (2010, 56 p.)
Et ce monde sera ce que nous
en ferons (2010, 56 p.)

Je t'en prie, fais que je ne meure
plus jamais seul (2010, 56 p.)
En route pour le concert
de notre vie (2010, 56 p.)

Benoît Bouthillette

La courte échelle, coll. Epizzod
Dès 12 ans



Le coup de cœur d'Alexandra Larochelle



Les Carcajous, équipe étoile de hockey pee-wee de Chicoutimi, sont conviés à un tournoi amical en Australie pour y affronter les meilleurs joueurs de ce pays. Au cours de leur séjour, ils auront également l'occasion de participer à de mini-Olympiques organisées à leur intention. Lors d'une visite touristique à l'aquarium, le voyage tourne au vinaigre lorsque les jeunes Québécois assistent à une scène répugnante : un requin régurgitant la tête d'un humain. Tentant d'élucider le mystère et ne disposant que de peu d'indices, nos jeunes sportifs se transforment alors en véritables enquêteurs. À cette terrifiante découverte s'ajoute l'histoire de braconniers ayant pris en chasse une espèce marine particulièrement recherchée : les dragons de mer. Entre leurs matchs de hockey et d'intenses entraînements, nos héros parviendront-ils à rassembler les pièces de ce casse-tête incompréhensible?

Ce nouveau roman de Roy MacGregor en est un tout à fait enlevé qui nous happe dès la première page. Les attachants protagonistes nous entraînent dans leurs aventures irrésistibles et nous transmettent leur fougue et leur passion. Au fil des pages, je me suis littéralement laissée transporter par les paysages australiens si bien décrits, et il m'a semblé à plus d'une reprise avoir été l'une des spectatrices en délire du tournoi. Riche en rebondissements, ce livre – qui plaira tant aux garçons qu'aux filles – devrait se trouver dans la bibliothèque de tout lecteur avide d'histoires délicieusement surprenantes!

Bonne lecture!



DRAGONS EN DANGER

Roy MacGregor

Boréal, 2010

168 p.