

Coups de coeur à partager

Volume 7, Number 1, Fall 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/62192ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

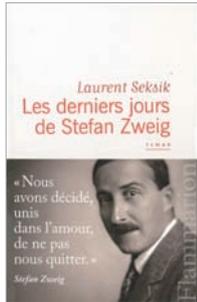
Cite this review

(2010). Review of [Coups de coeur à partager]. *Entre les lignes*, 7(1), 8–8.

Coups de cœur à partager

LES DERNIERS JOURS DE STEFAN ZWEIG

LAURENT SEKSIK

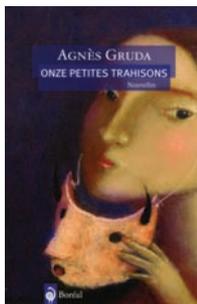


Quand j'ai découvert ce livre au titre évocateur à la bibliothèque de mon quartier, je n'ai pas hésité une seconde et l'ai emprunté. Je savais que cet auteur était un grand écrivain autrichien, mais sans plus. De la première à la dernière page, j'ai découvert le riche univers de la vie et de l'œuvre de Stefan Zweig, à l'époque de la découverte de la psychanalyse, fertile en art et en littérature, mais aussi en pleine montée du nazisme. On y découvre un homme attachant et très tourmenté. À recommander à tout amoureux de littérature. *Flammarion, 2010.*

Monique Gosselin
Brossard

ONZE PETITES TRAHISONS

AGNÈS GRUDA



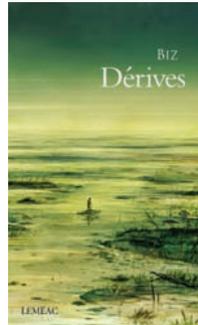
J'ai adoré ces 11 nouvelles que j'ai dévorées lors d'un voyage à New York (14 heures d'autobus aller-retour)... Ces récits ont remué plein d'émotions enfouies en moi et m'ont fait voir les choses différemment... Si ce livre a changé ma vie? Non. Mais il m'a permis de faire la paix avec moi-même et quelques personnes. Il m'a aussi donné le sentiment que je pouvais considérer certaines « petites trahisons » comme quelque chose d'infiniment humain. Alors, à bien y penser, oui, il a changé ma vie. Surtout de comprendre que l'on peut tous avoir droit à une seconde chance, à un

changement radical quant à la direction de notre vie, s'il le faut... *Boréal 2010.*

Monique Valois
Laval

DÉRIVES

BIZ



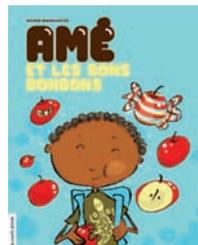
J'ai craqué récemment pour le très beau et très court récit autobiographique de Biz, membre du trio Loco Locass, réputé pour sa verve et écrivain prometteur. Admirablement rédigé, à la

fois poétique et réaliste, ce recueil nous promène au creux de sa dépression avec le brio qu'on lui connaissait déjà. Il s'en est sorti et c'est tant mieux parce que j'attends avec impatience un prochain roman. Les Québécois ont du talent et il en est qui aiment et savent exalter dans leurs écrits l'admirable langue française. Biz est de ceux-là et l'admiration que je lui porte est à la mesure de son talent. *Leméac, 2010.*

Janine Thériault
Montréal

AMÉ ET LES BONS BONBONS

SYLVIE MASSICOTTE



Il y a des livres comme ça qui goûtent le chocolat au lait. C'est ce que je me disais en savourant *Amé et les bons bonbons*. L'au-

teure, soucieuse, a tenu compte du vocabulaire d'un enfant de six ans. Des mots simples, qui donnent pourtant un vrai roman. Parions que le petit lecteur craquera devant Amé, et qu'il réclamera les autres romans de la série... À glisser dans un sac à dos ou dans la boîte de *La lecture en cadeau* chez votre libraire préféré. *La courte échelle, 2009.*

Pierrette Denault
Sherbrooke

LA TERRE DES MENSONGES

ANNE BIRKEFELDT RAGDE



On nous dit que ce livre, le premier d'une trilogie, fait un malheur en Norvège, et qu'une série télé en a été tirée. Ce roman nous tient en haleine du début à la fin et l'on a hâte de lire

le deuxième tome. De savoir qu'il ne sortira qu'en novembre est presque un supplice. C'est l'histoire d'une famille norvégienne divisée. Tandis que l'un des trois fils demeure à la ferme familiale, les deux autres n'ont plus ou ont peu de contact avec lui. Lorsque la mère tombe malade, tous reviendront pour mettre des choses au point. Et des surprises il y en aura! On se retient de lire trop vite pour savourer chaque passage. Une belle lecture pour tous ceux qui aiment les sagas! *Balland, 2009.*

Marthe Lemoine
St-Hubert

VOUS DÉSIREZ PARTAGER VOS COUPS DE CŒUR?

Rien de plus simple! Faites-nous parvenir un court texte (max. 125 mots) à : info@entreleslignes.ca ou au 2177, rue Masson, bureau 411 Montréal (Québec) H2H 1B1

Pour plus d'information, visitez www.entreleslignes.ca Une sélection sera effectuée parmi les textes reçus.