

La bibliothèque de Louise Latraverse

Michèle Beauchamp

Volume 6, Number 1, Fall 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/11010ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Beauchamp, M. (2009). La bibliothèque de Louise Latraverse. *Entre les lignes*, 6(1), 11–11.



PHOTO : SYLVIE TRÉPANIÉ

La bibliothèque de Louise Latraverse

Au dire du designer américain Billy Baldwin, le plus beau décor est une pièce remplie de livres. À voir la bibliothèque paradisiaque de la comédienne Louise Latraverse, on lui donne volontiers raison. / Michèle Beauchamp

Des livres, il y en a partout, chez cette artiste aux multiples talents. Sur les rayons de l'imposant meuble qui occupe le mur principal de son bureau, on remarque une impressionnante collection de bouquins d'art et d'ouvrages de cuisine. Au salon, on trouve des volumes sur le parquet et sur la table à café. « J'en ai également dans ma chambre à coucher, ma pièce de prédilection pour la lecture », s'empresse-t-elle d'ajouter.

Passionnée de littérature et lectrice vorace, la comédienne visite fréquemment les librairies. Mais lorsque le temps lui fait défaut, elle fait appel à deux « espionnes-libraires » qui la conseillent judicieusement. Bien entendu, consommation oblige, les ouvrages s'accumulent et, histoire de faire place à ses nouveaux coups de cœur, elle offre à l'occasion certains de ses livres à ses amis.

UN ÉVENTAIL DE CULTURES

Certes, on trouve chez Louise Latraverse des auteurs québécois – Michel Tremblay, Anne Hébert –, des français aussi, tant classiques – Marcel Camus, Simone de Beauvoir – que contempo-

rains – Jean-Paul Dubois, Emmanuel Carrère. Mais comme elle est une adepte de littérature étrangère, d'autres écrivains ont élu domicile au sein de sa bibliothèque de rêve. Notamment, deux auteures norvégiennes qu'elle affectionne particulièrement : Sigrid Undset (*Kristin Lavransdatter*) et Herbjorg Wassmo (*Le livre de Dina*). « J'avoue que j'ai un faible pour les héroïnes de roman, et dans les deux cas, j'ai été comblée. » Idem pour le Russe Boris Pasternak (*Le docteur Jivago*), l'Indien Rohinton Mistry (*L'équilibre du monde*) et l'Algérien Yasmina Khadra (*Ce que le jour doit à la nuit*). Sans oublier le poète tchèque Rainer Maria Rilke et son livre culte : « *Lettres à un jeune poète* m'a accompagnée tout au long de ma vie, et je m'y réfère encore lorsque j'en éprouve le besoin. »

Elle compte bientôt explorer le livre numérique, au grand dam de plusieurs de ses amis d'ailleurs. « Et pourquoi pas? Dans certains cas, lorsqu'on voyage par exemple, le livre numérique peut se révéler pratique et... léger. » Parions toutefois que cetteoureuse des livres passera encore de longues heures à caresser et à tourner des pages, lovée au creux de son lit. ♦