

Le français... sans frontières **Rencontres littéraires de la Fondation Metropolis bleu**

Catherine Lalonde

Volume 5, Number 4, Summer 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/11002ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Lalonde, C. (2009). Le français... sans frontières : Rencontres littéraires de la Fondation Metropolis bleu. *Entre les lignes*, 5(4), 47–47.

> PORTRAIT

LE FRANÇAIS...
SANS FRONTIÈRES

Ce printemps, les nouvelles Rencontres littéraires du volet éducatif de la Fondation Metropolis bleu ont permis à quatre classes d'étudiants du secondaire de découvrir les auteurs Éric Dupont et Myriam Beaudouin.

CATHERINE LALONDE

Apprendre le français, encourager la lecture, rencontrer des écrivains d'ici : un trois pour un pour les élèves de français langue seconde, mijoté par Linda Leith, fondatrice et directrice artistique de Metropolis bleu. « Je savais que le face à face étudiants-écrivain serait stimulant, explique-t-elle. Un des critères de sélection des auteurs, outre la qualité de leurs écrits, est l'expérience avec les jeunes. C'est un talent essentiel pour ce programme que de savoir communiquer et échanger. » L'écrivain Éric Dupont s'y est collé.

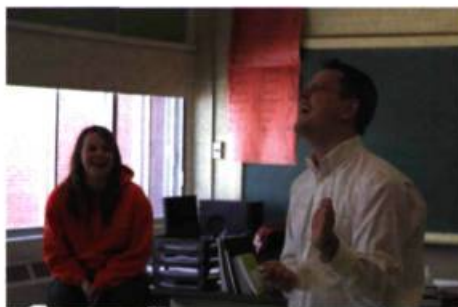
LE GOÛT DE LA LECTURE, LE GOÛT DU FRANÇAIS

« Une grande partie du succès du programme repose sur les épaules de l'enseignant sur place », précise Éric Dupont. Edmonde Cormier, du Nouveau-Brunswick, était ravie que sa classe soit sélectionnée pour participer à ces rencontres littéraires. « Je cherche toujours de nouvelles idées pour enseigner le français et la littérature à mes élèves. » Le jour de son entretien avec *Entre les lignes*, elle venait de terminer en classe la lecture de *Hadassa* de Myriam Beaudouin (Leméac, 2006). « Comme c'est un roman pour adultes, la langue a été le défi de mes élèves de français langue seconde. Nous devions faire la lecture ensemble, car le niveau était élevé. Ils ont vraiment em-

AU-DELÀ DES SOLITUDES

Pour nourrir le travail des élèves, Metropolis bleu a produit un guide pédagogique pour chacun des romans proposés. Les auteurs, à mi-lecture, passent une demi-journée avec les étudiants. Ils restent ensuite en contact avec les élèves par un forum Internet. Le dialogue se poursuit ainsi, à distance. Une vidéoconférence vient clore l'expérience. Un des buts de Metropolis bleu est de rapprocher différentes cultures par la lecture et l'écriture. D'aider le lecteur à aller au-delà

PHOTOS : AURÉLIE LEJEUNE



Et ressort heureux d'avoir discuté de son *Voleurs de sucre* (Marchand de feuilles, 2004) avec des lecteurs de 13 à 17 ans. « Je suis originaire des régions (Gaspésie). Entrer en contact avec des auteurs, j'aurais aimé que ça m'arrive quand j'étais en 4^e secondaire. J'aurais tripé ! » Il a donc pris la route pour aller rencontrer les élèves de Rivière-Saint-Paul, près de Blanc-Sablon, et ceux de Petawawa en Ontario. Pendant que Myriam Beaudouin rencontrait les jeunes de Truro et de Saint-Jean, du côté Atlantique.

Éric Dupont :

« C'est une manière de repenser son écriture. Parce que les jeunes ne se gênent pas pour poser des questions gênantes ! »

barqué et développé au fil du livre une soif de connaissance. C'est un projet qui donne le goût de la lecture, et pour ça, c'est réussi sur toute la ligne. » Selon Éric Dupont, l'expérience est aussi éducative pour l'auteur qui s'y livre. « C'est une manière de repenser son écriture. Parce que les jeunes posent des questions très précises. Et contrairement aux adultes, ils ne se gênent pas pour poser des questions gênantes ! », raconte-t-il dans un éclat de rire.

des deux solitudes, en faisant découvrir les auteurs québécois aux anglophones. Et vice versa. Idéalement, rappelle M^{me} Leith, plus de jeunes, partout au Canada, profiteraient des Rencontres littéraires. « Le défi demeure le financement, mais j'aimerais étendre le programme à plus de classes, plus de provinces. » Pas étonnant que Linda Leith reçoive cette année le Prix d'excellence – Promotion de la dualité linguistique du Commissariat aux langues officielles d'Ottawa ! »