

## **Livres voyageurs** Salon international du livre ancien à Paris

François Couture

Volume 5, Number 4, Summer 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10983ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

### ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Couture, F. (2009). Livres voyageurs : Salon international du livre ancien à Paris. *Entre les lignes*, 5(4), 6–6.

# Livres voyageurs

Vous êtes amateur de livres anciens et de « vieux papiers » ? Si vous passez par Paris cet été, il ne faut surtout pas manquer le Salon international du livre ancien.

FRANÇOIS COUTURE

Le Québec, grâce aux bons soins de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), sera l'invité d'honneur de la deuxième édition de ce salon international qui se tiendra au Grand Palais, du 19 au 21 juin. Quelque 150 libraires et professionnels internationaux du livre ancien, et 50 marchands d'estampes, seront présents. On y trouvera également quelques bouquinistes québécois venus pour l'occasion.

C'est **Lise Bissonnette** qui est derrière cette belle initiative, elle qui, en plus d'avoir été la chef d'orchestre de BAnQ,

*botanique de l'Amérique du Nord* de Jacques Philippe Cornut (1635); un des premiers livres imprimés au Québec en langue amérindienne (1767); le *Catéchisme du diocèse de Sens* (1765), premier livre québécois imprimé; une rare édition des *Poèmes d'Hankéou* d'Alain Grandbois (1934); une édition originale du manifeste *Refus global* (1948)...

« On a choisi des pièces que les Français n'auraient pas chez eux », précise Lise Bissonnette. Selon elle, le fameux *Catéchisme du diocèse de Sens* sera certainement l'un des ouvrages qui fascine-



PHOTO : PIERRE PERRAULT / BAnQ

prix très raisonnables. « C'est surtout un événement extrêmement fréquenté, pas du tout mondain. L'an dernier, il y avait certainement deux à trois mille personnes, à l'ouverture des portes, qui attendaient sur le parvis, parce qu'elles voulaient avoir un premier droit de regard sur les objets vendus au Salon ! Pour un amateur de livres, c'est vraiment quelque chose à vivre. »

## LA FIN D'UNE BELLE AVENTURE

Depuis la mi-mars, Lise Bissonnette a terminé son mandat à la tête de BAnQ. C'est avec le sentiment du devoir accompli qu'elle quitte la barre : « Les étoiles étaient bien alignées pour moi : quand je vois aujourd'hui ce qui se passe avec la salle de concert de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) ou le Centre hospitalier de l'Université de Montréal (CHUM), je suis contente d'avoir pu faire construire cette bibliothèque, qui est tant aimée de nos usagers, si admirée à travers le monde. » Et lorsqu'on lui demande ce qu'elle fera ensuite, elle répond dans un grand éclat de rire : « Rien ! Laissez-moi me réveiller un beau matin, n'ayant rien à faire, ni aucun engagement. Ça va durer le temps que durent les roses, mais... »

[www.salondulivreancienparis.fr](http://www.salondulivreancienparis.fr)



Jacques Philippe Cornut, *Canadensium plantarum aliarumque nondum editarum historia*, 1635, collection de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

est une collectionneuse de livres anciens. Avec son équipe, elle a sélectionné 25 pièces exceptionnelles à présenter aux bibliophiles français, réunies dans une exposition intitulée *Mémoire du Nouveau Monde : œuvres choisies parmi les collections de Bibliothèque et Archives nationales du Québec*.

Cette exposition permettra à l'amateur, au collectionneur ou au simple curieux de découvrir des trésors du patrimoine rarement présentés au public : livres, éditions et reliures précieuses, gravures et estampes, livres d'artistes, feuilles volantes et cartes géographiques. On trouvera, par exemple, le premier *Traité de*

ront le plus les passionnés de livres anciens : « Bien que les Européens soient assis sur des siècles d'imprimerie, ce catéchisme aura une grande valeur à leurs yeux, puisque pour nous, il rappelle tout : la religion, le fait qu'il ait été publié par des imprimeurs anglais à Québec parce que le roi de France ne voulait pas qu'on imprime des livres dans les colonies... Toute notre histoire est réunie dans ce petit livre. »

Même s'il s'agit d'un événement de bibliophilie de très haut niveau, Lise Bissonnette assure que tout le monde peut y trouver son compte et y acheter de belles et intéressantes pièces, à des

SOURCE : BAnQ