

À voir et à entendre

Patricia Miotto

Volume 5, Number 2, Winter 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/684ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Miotto, P. (2009). À voir et à entendre. *Entre les lignes*, 5(2), 5–7.

À voir et à entendre

La haute saison littéraire bat son plein et poursuit sa lancée sous le signe de la diversité.

Au menu : exposition, salon, festival, rencontres, lectures-vernissages, installations, don de livres, lecture en cadeau. De quoi s'en mettre plein la vue et les oreilles !

PATRICIA MIOTTO

PETIT MUSÉE

La galerie Aire libre de la librairie Monet à Montréal présente jusqu'au 30 novembre une vingtaine de planches tirées du superbe ouvrage *Bestiaire II - Confessions animales*, de Serge Bouchard, publié aux éditions du Passage. Comme dans son premier *Bestiaire* (du Passage, 2006), l'auteur et anthropologue y décrit avec sensibilité ce que lui inspirent les animaux. Une douzaine d'artistes de divers horizons (peintres des Premières Nations, créateurs de l'Ontario, de l'Abitibi et de Montréal)



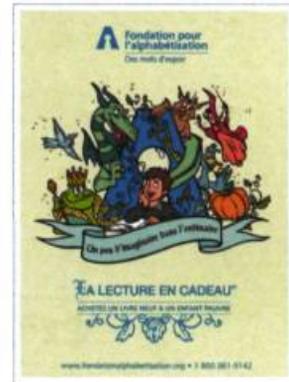
Whale's Bank, 2005. Œuvre réalisée par Prina C. Gagnon. Collage sur toile.

ont été réunis pour l'occasion et invités à représenter les animaux de la forêt boréale, des plaines de l'Ouest et de la toundra, tels qu'évoqués par Serge Bouchard. Du dessin naïf à la représentation naturaliste, en passant par l'art contemporain, tous les styles y figurent et forment une mosaïque multiculturelle des plus flamboyantes. À noter également : *Bestiaire II* comprend un CD regroupant des extraits de *Bestiaires I et II*, lus par l'auteur lui-même, dans un environnement musical créé par Normand Corbeil. Une plus-value très appréciable !

Librairie Monet
2752, rue de Salaberry, Montréal
514 337-4083
www.librairiemonet.com

LIRE ET AIMER LIRE

L'automne nous rappelle à quel point la lecture est précieuse et comment il importe de la partager en famille. Pour fêter ses 10 ans, La lecture en cadeau, un programme mis en place par la Fondation pour l'alphabétisation, invite le public à venir écouter un extrait d'une histoire lue par une personnalité connue (comédien, auteur, ou mascotte !), le tout dans un contexte ludique. Ces lectures de contes auront lieu au Salon du livre de Montréal du 19 au 24 novembre 2008. Autre particularité attrayante : Marie Turgeon, comédienne et porte-parole de l'événement, rencontrera le public en novembre et décembre dans l'une des 160 librairies participantes au Québec (Archambault, Renaud-Bray, Les librairies indépendantes du Québec, l'Association des libraires du Québec, Coopsco, Indigo et



Chapters). Rappelons que La lecture en cadeau permet de distribuer aux enfants issus de milieux défavorisés des livres neufs achetés par le public. Cette initiative aide à prévenir le décrochage scolaire et l'analphabétisme. Un joli cadeau !

Salon du livre de Montréal
Place Bonaventure
www.salondulivredemontreal.com

DES MIDIS ENCHANTÉS

Les midis littéraires, animés par l'écrivaine et journaliste Aline Apostolska, ont repris leurs activités en septembre dernier, à l'auditorium de la Grande Bibliothèque à Montréal. Ces rendez-vous, une série d'entretiens avec des écrivains d'ici et d'ailleurs, se tiennent de 12 h 30 à 14 h, le deuxième mardi du mois, jusqu'en décembre, puis de février à mai 2009. L'entrée est libre. Prochaine date à retenir : le 9 décembre 2008, alors que l'invité sera nul autre que le talentueux écrivain québécois Stéphane Bourguignon, auteur des romans *Un peu de*

fatigue, *Le principe du Geyser* et *L'aveleur de sable*. D'autres belles rencontres sont au programme en 2009, à savoir : Nicole Brossard, le 10 février, Évelyne de la Chenelière, le 10 mars, Émile Martel, le 14 avril et India Desjardins, le 12 mai. Pour les amoureux du livre qui seraient tentés de se rapprocher de leur auteur préféré.

Auditorium de la Grande Bibliothèque
475, boul. De Maisonneuve Est, Montréal
514 873-1100 ou 1800 363-9028
www.banq.qc.ca



PHOTO : BERNARD FOUGÈRES / BANQ

AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

Comment allier architecture et fiction ? Les Archi-Fictions de Montréal détiennent la formule magique. Pour une deuxième édition consécutive, six équipes formées chacune d'un architecte et d'un auteur sont invitées à réfléchir, en tandem, sur les grands enjeux de la société. Le thème de cette année : Frontières émouvantes. Les six duos de cette édition 2008 sont formés d'Anick LaBissonnière et Hélène Monette ; Éric Gauthier et Larry Tremblay ; Richard de la Riva et Serge Lamothe ; Jean-Pierre



PHOTO : ALAIN LAFOREST

Paysage fondant – Le premier Hansien.

Collaboration de François Barcelo, écrivain, et de Michel Langevin, architecte paysagiste.

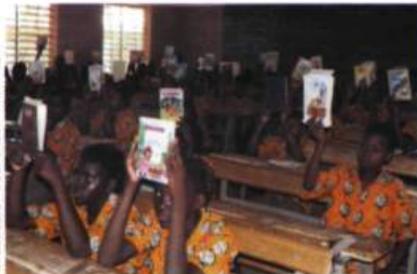
Chupin et Catherine Mavrikakis ; Marc Pape et Éric Dupont ; Michel Langevin et François Barcelo. Les fruits de ces

collaborations seront présentés au cours de trois lectures-vernissages et d'une exposition où l'on pourra voir des installations, lire des nouvelles ou écouter, en simultané, des lectures enregistrées. Jusqu'au 1^{er} mars 2009.

Galerie d'architecture Monopoli
181, rue Saint-Antoine O., Montréal
514 868-6691
www.galeriemonopoli.com

LA CULTURE SE COMMUNIQUE ET SE PARTAGE...

En 1998 naissait la Fondation des parlementaires québécois – Cultures à partager – dont l'objectif initial était de recueillir et de distribuer 5 000 livres dans les pays de la francophonie en développement. Dix ans plus tard, le pari est plus que gagné. Parmi les donateurs qui ont répondu à l'appel de la Fon-



SOURCE : FONDATION DES PARLEMENTAIRES QUÉBÉCOIS - CULTURES À PARTAGER

dation, citons le Groupe Ville-Marie Littérature, qui vient tout juste d'offrir 160 269 livres. Autant d'ouvrages destinés à promouvoir l'éducation par l'apprentissage de la lecture. Regroupés par lot, les bouquins seront envoyés aux bibliothèques d'Haïti et de plusieurs pays d'Afrique, ainsi qu'à des organismes communautaires québécois. Un bel exemple à suivre.

www.culturesapartager.org

LA VOIX DE LA POÉSIE

Pour sa 8^e édition, le Festival Voix d'Amériques, qui se tiendra du 6 au 13 février 2009, rendra un vibrant hommage à Marie-Jo Thério. À cette occasion, la chanteuse acadienne présentera un spectacle teinté de poésie au Cabaret La Tulipe, lors de la soirée d'ouverture. L'édition 2009 du Festival présentera par ailleurs plusieurs événements, dont *Combat contre la langue de bois*, *Body and Soul* et le *Cabaret DADA*, qui a connu un délirant succès l'année dernière. Également au programme : une soirée spéciale avec des artistes de Melbourne, et des 5 à 7 gratuits mêlant musique et poésie. Le *Shift de nuit* sera de nouveau animé par Michel Vézina, suivi de *Micros ouverts*, où sont attendus les ar-

tistes de la relève. Un rassemblement culturel à la fois festif et poétique, ouvert à tous, qui invite à la découverte d'une centaine d'artistes francophones

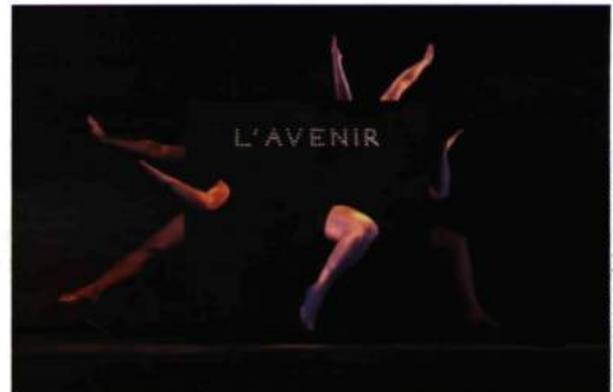


PHOTO : MARIE-HELENE TREMBLAY

et anglophones, dans une ambiance totalement éclatée !

www.fva.ca
514 495-1515



vous avez
toujours voulu
écrire ?

Stages d'écriture avec l'auteure Sylvie Massicotte

(450) 247-0489 www.sylviemassicotte.qc.ca
C.P. 47643, Comptoir postal Plateau Mt Royal, Montréal (Québec) H2H 2S8