Document generated on 08/04/2025 5:37 a.m.

Entre les lignes
Le magazine sur le plaisir de lire au Québec

En ligne droite
Guillaume Bernard

Valérie Martin

Volume 5, Number 1, Fall 2008

URI: https://id.erudit.org/iderudit/10804ac

See table of contents

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)
1923-211X (digital)

Explore this journal

Cite this document

Martin, V. (2008). En ligne droite : Guillaume Bernard. *Entre les lignes*, *5*(1), 65–65.

Tous droits réservés © Les éditions Entre les lignes, 2008

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

› PORTRAIT

En ligne droite

La 6e édition du concours de lipogrammes de la Fondation Metropolis bleu destiné aux élèves du secondaire s'est achevée en mars dernier. Portrait du gagnant du premier prix 2008 : Guillaume Bernard.

VALÉRIE MARTIN

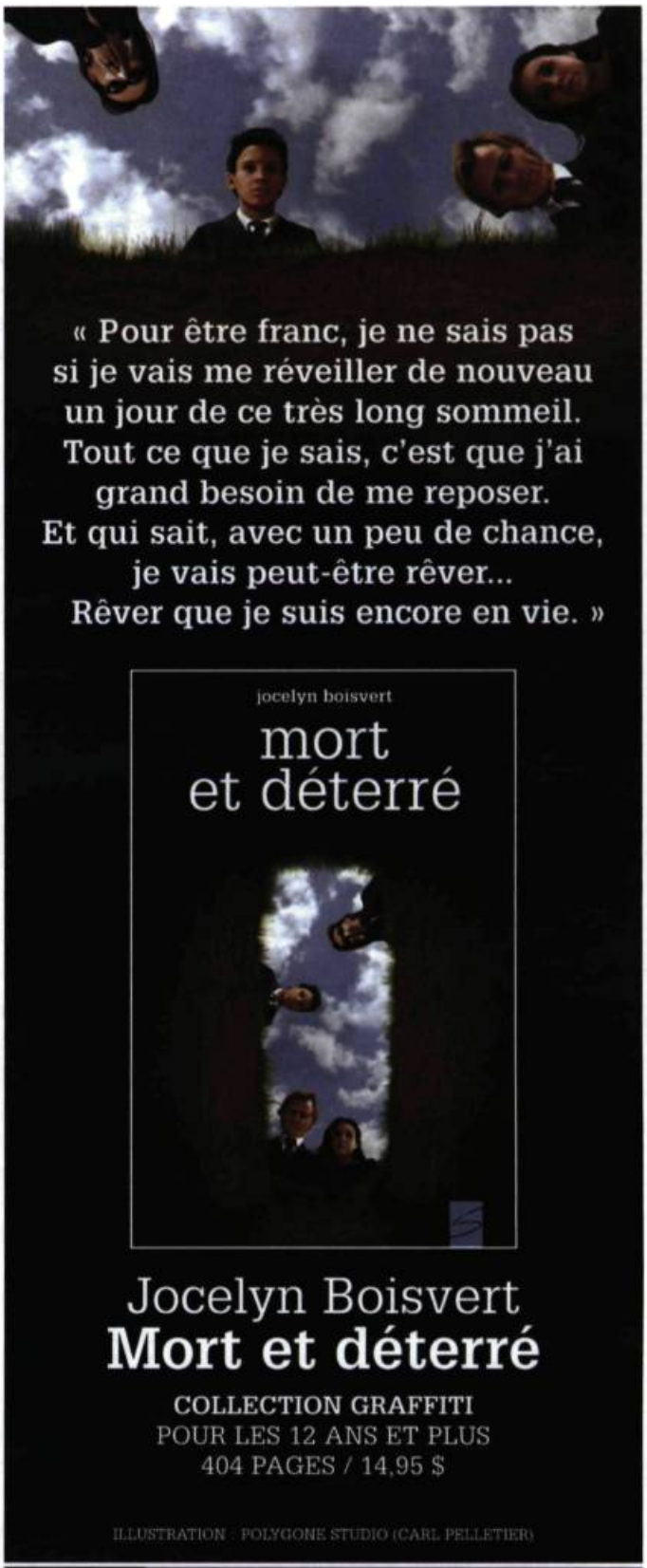
SOURCE : GUILLAUME BERNARD

Guillaume Bernard, âgé de 16 ans et étudiant en 4e secondaire au Collège Sainte-Anne-de-la-Pocatière, ne se connaissait pas un tel talent pour l'écriture. « J'avais déjà composé des textes et des poèmes à l'école, mais rien d'extraordinaire. J'ai été vraiment surpris d'apprendre la nouvelle ! » Son enseignante de français, Louise Chamberland, a imposé l'exercice à l'ensemble des élèves de sa classe. « Ça a été assez facile. Je me suis assis, j'ai écrit une liste de mots sans "e", puis j'en ai fait un poème », explique ce premier de classe qui excelle dans plusieurs matières, dont les maths, les sciences et l'anglais.

Avec la bourse de 350 $, notre récipiendaire s'est récompensé d'un vélo BMX (Bicycle Moto Cross), avec lequel il envisage de participer à des compétitions à travers le Québec ; ce qui lui donnera l'occasion de visiter le pays.

Guillaume avoue ne pas raffoler de la lecture, « surtout pas de grosses briques ! ». Il apprécie néanmoins les romans policiers d'Agatha Christie, particulièrement *Dix petits nègres*. Une intéressante découverte faite dans le cadre de lectures obligatoires au collège. « J'aime les intrigues, surtout lorsque l'auteur s'amuse à brouiller les pistes et qu'on ne peut pas deviner le meurtrier avant la fin du livre. Les personnages d'Agatha Christie reviennent tout le temps, on peut les suivre d'un roman à l'autre et faire des liens. » Plus tard, le jeune homme souhaite se diriger vers l'architecture ou la pharmacologie, loin des sphères littéraires, en avouant tout de même que « remporter un tel prix, ça fait réfléchir, c'est sûr. Je vais peut-être essayer d'écrire un peu plus souvent... »

LE POÈME DE GUILLAUME

Par un jour blanc
Un original au long poil doux
Gambadait dans un grand jardin
Quand un lutin roux lui offrit un gland mûr
L'original l'avala tout rond
Puis disparut pour toujours
Dans un grand brouillard blanc.

Le lipogramme est une forme d'œuvre littéraire dans laquelle on omet une ou plusieurs lettres de l'alphabet. Pour participer à ce concours, les étudiants n'ont qu'une seule consigne à respecter : pas de mots où figure la lettre « e ».