

Coups de coeur à partager

Volume 4, Number 4, Summer 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10897ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

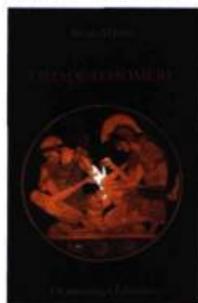
Cite this review

(2008). Review of [Coups de coeur à partager]. *Entre les lignes*, 4(4), 8–8.

Coups de cœur à partager

L'ILIADÉ D'HOMÈRE

ALEXIS MARTIN



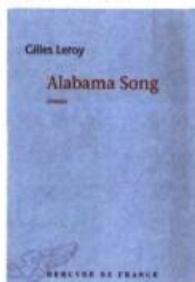
Alexis Martin a adapté pour le théâtre ce poème de 24 chants attribué à Homère. Nous assistons à une guerre fratricide d'une violence démentielle entre

les Grecs et les Troyens. Le dramaturge décrit très bien le courage et l'honneur de ces hommes et les démons intérieurs qui les déchirent : haine, colère et orgueil. Le conflit se généralise même chez les dieux, car ces derniers viennent à la rescousse de l'un ou de l'autre camp. Le dernier mot appartient toutefois aux femmes, qui nous livrent un vibrant plaidoyer sur l'absurdité de la guerre. Tel l'artiste qui a taillé la matière pour en faire une œuvre d'art, Alexis Martin a façonné le poème d'Homère pour en faire une pièce d'or. *Dramaturges Éditeurs, 2007*

Daniel Mercier
Verdun

ALABAMA SONG

GILLES LEROY



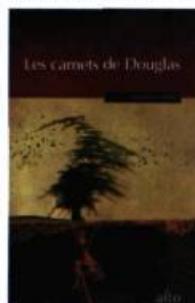
Un livre que j'ai lu d'une traite un samedi soir, emmailotée dans une couverture. Quel régal que cette lecture! La vie romancée de Scott et Zelda Fitzgerald, vue à tra-

verser ses yeux à elle. Scott Fitzgerald fut la coqueluche des milieux littéraires des années vingt, alors que le couple se distinguait par ses nombreuses frasques. Zelda et Scott étaient tous deux des écrivains de talent, mais il est stupéfiant de découvrir à quel point l'époux a pu, par son ingérence malsaine, nuire à la carrière de sa femme. L'écriture est remarquable. Une belle façon de découvrir ou de redécouvrir la vie de ce couple mythique. Prix Goncourt. *Mercure de France, 2007*

Monique Gosselin
Brossard

LES CARNETS DE DOUGLAS

CHRISTINE EDDIE



Un premier roman digne d'un Goncourt. Une ode aux arbres, à la musique, à la poésie et à la fragile beauté de deux enfants meurtris, en quête d'amour, leur enfance à la dérive...

Un univers primitif où la forêt et la musique nous enveloppent magiquement. Une histoire meurt, une autre renaît. Des tranches de vie écorchées, mais sublimes. Des chapitres courts et denses construits tels des contes; des personnages changeants comme la vie, qui viennent y faire leurs pirouettes. Trois petits tours et puis s'en vont... Comme pour un film de répertoire, on reste assis sur son siège et on en redemande... Ça ne s'explique pas, ça se ressent. Un livre coup de poing! Vite, vite, vous devez lire ce chef-d'œuvre poétique. *Alto, 2007*

Christiane Blackburn
Chicoutimi

VOUS DÉSIREZ PARTAGER VOS COUPS DE CŒUR ?

Rien de plus simple! Faites-nous parvenir un court texte (max. 125 mots) à :
info@entrelignes.ca ou au
2177, rue Masson, bur. 411,
Mtl, QC, H2H 1B1.

Pour plus d'information, visitez
www.entrelignes.ca.
Une sélection sera effectuée parmi les
textes reçus.

ALSTOM
TÉLÉCITÉ
Média électronique du métro

en collaboration avec les éditions de l'Hexagone

— CONCOURS —

Surveillez les afficheurs électroniques des wagons du métro pour gagner ce bel album en couleurs qui retrace, en mots et en images, la vie et l'œuvre du poète **Gaston Miron**, inoubliable auteur de « La marche à l'amour » et de « L'homme rapaillé ».