

Foisonnements

Colette Lens

Volume 4, Number 3, Spring 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10862ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lens, C. (2008). Foisonnements. *Entre les lignes*, 4(3), 4–4.

Foisonnements

Ils sont jeunes, mais pas nécessairement. Ils ont l'imagination débordante, du talent à revendre et un amour immodéré pour la langue. Ils portent chacun le monde à leur manière, un monde qu'ils transforment en mots, en histoires ou en poésie. Leur entrée en littérature est récente, elle fut discrète ou remarquée. Certains d'entre eux hésitent encore à se définir comme écrivain, d'autres portent le titre avec naturel, mais pour tous, écrire est une nécessité, peu importe la consécration qui vient ou non avec l'acte de publier. Ils sont notre relève littéraire. Ils sont la littérature de demain, et je leur lève mon chapeau!

Sous certains auspices se trouvent encore quelques oiseaux de malheur pour clamer haut et fort la mort certaine et prochaine de la littérature (voir notre éditorial de l'édition d'automne 2007). Mais de quelle littérature ces augures parlent-ils? Celle d'aujourd'hui manquerait-elle de souffle? Peut-être n'ont-ils pas lu D.Y. Béchard et son magistral *Vandal Love ou perdus en Amérique*? Les jeunes ne sauraient plus écrire? Que dire alors de la plume merveilleusement poétique d'un Sébastien Chabot (*Le Chant des mouches*) ou de celle, si joliment raffinée d'une Rachel Laverdure (*Gloriole à vendre. Prix révisé*)? La littérature ou les auteurs ne parleraient que d'eux-mêmes, ne raconteraient plus? Dites-le à Stéphane Bertrand, qui, avec *Clark et les autres*, a créé un narrateur dont on ne saura rien, si ce n'est ce qu'il nous donne à voir, et du plus charmant, ou à la jeune Jennifer Ahern, qui, à 29 ans, nous transporte en plein 17^e siècle au cœur d'une intrigue amoureuse et politique (*Parfum de courtisane*). La jeune littérature serait-elle insignifiante? Ce n'est certainement pas le cas du récent roman de la jeune Marie-Chantale Gariépy (*Dredio*) ou du premier opus de Cyrille Martinez (*L'Enlèvement de Bill Clinton*), qui n'ont pas hésité à évoquer, chacun à leur manière, la guerre et ses ravages, ni celui de Marie-Christine Bernard (*Mademoiselle personne*), qui aborde en finesse les douleurs de la perte et du deuil.

Autant d'auteurs que vous retrouverez dans ces pages (rubriques Nouveautés et Portrait-relève) et tellement d'autres à découvrir que cette édition ne suffirait à contenir.

Ce que vous découvrirez également, grâce à notre dossier sur la bande dessinée, c'est que la relève dans ce secteur de l'édition est aussi nombreuse que talentueuse, et que la BD québécoise, tout comme le roman, la nouvelle et la poésie, fait preuve d'une richesse exceptionnelle.

Certes, il se publie tant de livres, du bon et forcément du moins bon. Mais c'est notre rôle à nous, les médias, d'aider les lecteurs à démêler le bon grain de l'ivraie. Tous ceux qui s'inquiètent de la multiplication et du foisonnement des formes d'expressions actuelles, si séduisantes, si immédiates, si technologiques et qui feraient tant d'ombre à la littérature, je les invite à voir dans cet autre foisonnement – celui des écrivains émergents et talentueux – le triomphe d'autant plus éclatant de la littérature qui toujours trouvera son chemin... pour qui aura la curiosité de la découvrir et la sagacité de la reconnaître!



Bonnes lectures!

ÉDITRICE ET RÉDACTRICE EN CHEF ::

COLETTE LENS

colette@entreleslignes.ca

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE ::

MARIE-CLAUDE FORTIN

COMITÉ DE RÉDACTION ::

MARIE-CLAUDE FORTIN, COLETTE LENS,
FRANÇOIS MAYEUX

COLLABORATEURS ::

CHRISTINE BROUILLET,
FABIENNE CABADO, VIOLAINE CHAREST-SIGOUIN, MIRA CLICHE, FRANÇOIS COUTURE,
STÉPHANE DESPATIE, ANNICK DUCHATEL,
LOUIS ÉMOND, JESSICA ÉMOND-FERRAT,
MARIE-CLAUDE FORTIN, MICHEL GIGUÈRE,
HANS-JÜRGEN GREIF, MARIE LABRECQUE,
ALEXANDRA LAROCHELLE, CAROLYNE
MARENGO, VALÉRIE MARTIN, FRANÇOIS
MAYEUX, PIERRE MONETTE, PASCALE
NAVARRO, ELSA PÉPIN, MANON RIVARD,
GUY SABOURIN, SONIA SARFATI,
PIERRE SKILLING, NORBERT SPEHNER

DIRECTION ARTISTIQUE ::

MARTINE MAKSUD

m@maksudgraphisme.com

PHOTO DE LA PAGE COUVERTURE ::

JULIE DUROCHER / WWW.JULIEDUROCHER.COM

PHOTOGRAPHES ::

SIMON BONNALLIE, ISABELLE CLÉMENT,
JULIE DUROCHER, SYLVIE TRÉPANIÉ

ILLUSTRATEUR ::

MICHEL RABAGLIATI

RÉVISION LINGUISTIQUE ::

HÉLÈNE LARUE, JOANNE LAUZON

IMPRESSION :: IMPART LITHO

DISTRIBUTION :: LES MESSAGERIES DE PRESSE

BENJAMIN INC. 1.800.361.7379 514.364.1780

ABONNEMENTS, ADMINISTRATION ET VENTES ::

LES ÉDITIONS ENTRE LES LIGNES

2177, RUE MASSON, BUREAU 411

MONTRÉAL, QUÉBEC H2H 1B1

TÉLÉPHONE : 514.526.2620

TÉLÉCOPIEUR : 514.526.4111

info@entreleslignes.ca / www.entreleslignes.ca

TOUS DROITS RÉSERVÉS

DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION : TOUTES LES
DEMANDES DE REPRODUCTION DOIVENT ÊTRE ACHÉMINÉES À :

COPIBEC (REPRODUCTION PAPIER) - 514.288.1664 -

1.800.717.2022 LICENCES@COPIBEC.QC.CA

LES OPINIONS ET LES IDÉES CONTENUES DANS LES ARTICLES
PUBLIÉS N'ENGAGENT QUE LA RESPONSABILITÉ DE LEURS
AUTEURS. LA PUBLICATION D'ANNONCES ET DE PUBLICITÉS NE
SIGNIFIE PAS QUE LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES RECOMMANDE
CES PRODUITS ET SERVICES.

CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS NO 41036529

RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE NE POLVANT ÊTRE

LIVRÉE AU CANADA AU 2177, RUE MASSON, BUREAU 411,

MONTRÉAL, QUÉBEC, H2H 1B1.

DÉPÔT LÉGAL : 1^{er} TRIMESTRE 2008. ISSN 1710-8004. ENTRE LES

LIGNES EST PUBLIÉ QUATRE FOIS L'AN.

NOUS RECONNAISSONS L'AIDE FINANCIÈRE ACCORDÉE PAR LE
GOUVERNEMENT DU CANADA POUR NOS COÛTS D'ENVOI
POSTAL, NOS COÛTS DE PRODUCTION ET NOS DÉPENSES RÉDACTIONNELLES
PAR L'ENTREMISE DU PROGRAMME D'AIDE AUX
PUBLICATIONS ET DU FONDS DU CANADA POUR LES MAGAZINES.

Canada

Conseil des Arts
du CanadaNOUS REMERCIONS DE SON SOUTIEN LE CONSEIL DES ARTS
DU CANADA, QUI A INVESTI 20,1 MILLIONS DE DOLLARS L'AN
DERNIER DANS LES LETTRES ET L'ÉDITION PARTOUT AU
CANADA.WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL
FOR THE ARTS WHICH LAST YEAR INVESTED \$20.1 MILLION IN
WRITING AND PUBLISHING THROUGHOUT CANADA.LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES EST MEMBRE DE LA SODEP
(COURRIEL : INFO@SODEP.QC.CA, SITE INTERNET :
WWW.SODEP.QC.CA)ALSTOM
TÉLÉCITÉ
Média électronique du métro

PARTENAIRE D'ENTRE LES LIGNES