Document generated on 08/06/2025 9:38 a.m.

Entre les lignes
Le magazine sur le plaisir de lire au Québec

Le coup de coeur d'Alexandra Larochelle

Alexandra Larochelle

Volume 4, Number 1, Fall 2007

URI: https://id.erudit.org/iderudit/10745ac

See table of contents

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)
1923-211X (digital)

Explore this journal

Cite this review

Larochelle, A. (2007). Review of [Le coup de coeur d'Alexandra Larochelle]. *Entre les lignes*, *4*(1), 61–61.

Tous droits réservés © Les éditions Entre les lignes, 2007

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

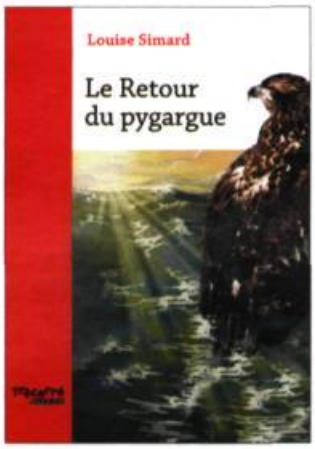
This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

À TIRE D'AILE

Le pygargue à tête blanche est l'un de ces oiseaux de proie majestueux, mystérieux, de ceux que l'on ne voit jamais que très haut dans le ciel, ou figés sur les pages des livres d'images. À moins qu'il n'atterrisse sur votre bateau, en pleine mer, une aile cassée, épuisé par une course folle, vous laissant tout le loisir d'admirer sa beauté. C'est ce qui arrive dans ce récit écrit par Louise Simard, prolifique auteure de romans historiques, très appréciés des adultes.



Dans *Le Retour du pygargue*, elle nous raconte, par la voix de son narrateur, un biologiste venu s'adresser à une classe d'enfants, l'incroyable périple d'un de ces magnifiques oiseaux sauvé d'une mort certaine par l'équipage d'un navire hollandais. Un lecteur averti en vaut deux : même si l'auteure fait d'un animal doué d'intelligence le héros de son histoire, on est loin des contes à la Walt Disney. Ce qui ressort de cette histoire, c'est moins la magnificence du genre animal que la bêtise de l'être humain. Mais ce que l'on retient, surtout, c'est que Louise Simard sait diablement bien raconter une histoire. On reste suspendus à son récit jusqu'à la toute dernière page. Et l'on ne se rend même pas compte que l'on a appris, par la bande, plein de choses sur le monde des oiseaux de proie.

M.-C. F.

LE RETOUR DU PYGARGUE
Louise Simard
Trécarré (2007, 128 p.)
10 ans et +
👍👍👍

Le coup de cœur d'Alexandra Larochelle

Pierre Moulin, un jeune adolescent, fait une balade en forêt. Sur son chemin, il s'arrête pour contempler les morceaux d'un grand rocher fendu en son milieu, au centre duquel pousse un arbre. Bien que ce rocher fascine, personne ne s'en est jamais approché.

Téméraire, Pierre décide de le traverser par le centre. Un peu déçu de cette expérience qui se révèle banale, il est soudain pris de nausées et d'étourdissements, lesquels cessent presque aussitôt. Poursuivant son trajet dans cette forêt qu'il connaît comme le fond de sa poche, le jeune garçon constate alors avec effroi qu'il est complètement perdu. Paniqué, il essaie, sans succès, de revenir vers le grand rocher. C'est à ce moment qu'il rencontre Julius, un curieux petit homme qui passait par là. Ce dernier lui propose son aide pour l'emmener à la ville. Pierre le suit, espérant revenir chez lui. Ils aboutissent plutôt dans la maison de Julius au cœur d'une ville sans nom.

LA VILLE SANS NOM, VOYAGE AU PAYS DU MONTNOIR
Christiane Duchesne
Boréal, 2007, 352 p.

TOMES 2 et 3 à paraître à l'automne 2007 et au printemps 2008

Racontant son histoire à son hôte et aux résidants de ce lieu étrange, Pierre se heurte à un mur d'incrédulité et ne peut donc bénéficier d'aucune assistance pour rentrer chez lui.

Christiane Duchesne jongle habilement avec les styles fantastique et dramatique, tout en gardant une touche d'humour qui agrémente ce roman savoureux ! L'intrigue est captivante et les personnages sont attachants. Leur évolution est plutôt surprenante, alors que Pierre apprivoise peu à peu cet étrange pays dont les habitants s'attachent de plus en plus à lui et en arrivent finalement à croire ce qu'il dit.

Un incontournable pour les amateurs de fantaisie !

ALEXANDRA LAROCHELLE

PHOTO : LISE LABONTÉ