## Entre les lignes

Le magazine sur le plaisir de lire au Québec



# **India Desjardins**

Filles de l'ère

Marie-Claude Fortin

Volume 3, Number 2, Winter 2007

URI: https://id.erudit.org/iderudit/10583ac

See table of contents

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print) 1923-211X (digital)

Explore this journal

Cite this article

Fortin, M.-C. (2007). India Desjardins: filles de l'ère. Entre les lignes, 3(2), 65-65.

Tous droits réservés  ${\mathbb C}$  Les éditions Entre les lignes, 2007

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

# India Desjardins TILES DE L'ÈRE

Journaliste au magazine Cool, India Desjardins vient de lancer les deux premiers tomes d'une série vouée au succès : Le Journal d'Aurélie Laflamme, ou les hauts et les bas dans la vie d'une ado... MARIE-CLAUDE FORTIN

La chick lit, vous connaissez? «Chick» pour filles, et «lit» pour littérature. De la littérature écrite sur mesure pour les filles, quoi. Un genre qui a fait des petits : dont la «teen chick lit», ou littérature pour adolescentes. Fans des Gossip Girl (Fleuve Noir), de Quatre filles et un jean (Gallimard) et autres Georgia Nicolson (Gallimard): réjouissez-vous. Le genre a désormais son pendant québécois. Grâce à India Desjardins, qui vient de faire paraître les deux premiers tomes d'une série qui en comptera neuf: Le Journal d'Aurélie Laflamme, tome 1 (Extraterrestre... ou presque!), et tome 2 (Sur le point de craquer). Un régal, pour filles seulement.

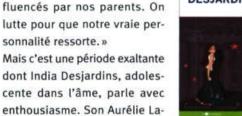
Aurélie Laflamme a 14 ans. Orpheline de père, elle vit avec sa mère, avec qui elle s'entend plutôt bien, quoique... Elle est archi-gaffeuse, archi-drôle, archi-fidèle en amitié (plutôt mentir que trahir!), ne se sent pas prête pour le grand amour, rêve de trouver sa place dans l'univers. Se pâmer pour les gars, très peu pour elle. « Je ne voulais absolument pas qu'Aurélie soit ce genre d'héroïnes qui cherchent juste à avoir un chum, dit India Desiardins. On n'est pas comme ça quand on

est ado. Et pour moi, Aurélie est une vraie ado. Ce qui la préoccupe, c'est sa famille, l'école, l'amitié. Elle se sent un peu extraterrestre, c'est vrai, mais tout le monde se sent extraterrestre à l'adolescence. » Au seuil de la trentaine, India Desjardins est encore très proche de l'univers d'Aurélie. Sa collaboration au magazine Cool (Marie-Cool, c'est elle!) lui permet de rester tout le temps «dans l'esprit de l'adolescence. Je vois tous les films qui sortent, et mes recherches, mes chroniques de conseils me servent à passer certains messages sans faire la morale ». Par exemple, son Aurélie n'est pas une fashion victim. « Elle ne porte pas de talons, pas de "chandails bedaine", rigole l'auteure. Je suis une mère sévère, elle ne sortira pas de la maison le nombril à l'air!»

«L'adolescence, ce n'est pas toujours facile, croit India Desjardins. On vit vraiment des émotions fortes. C'est l'âge du premier amour, mais aussi de la première peine d'amour. On a l'impression d'être seul au monde. On veut suivre nos amis, mais on veut aussi avoir nos opinions, on ne veut pas être in-



LIVRES D'INDIA **DESJARDINS** 





AUX ÉDITIONS LES INTOUCHABLES:

LE JOURNAL D'AMÉLIE LAFLAMME T. 1, Extraterrestre... ou presque!, 2006 T. 2, Sur le point de craquer, 2006

LES AVENTURES D'INDIA JONES 2005

### **ÉMOTIONS EXTRÊMES**

Les lectures d'adolescence d'India Desjardins : « Plus jeune, j'aimais beaucoup les comédies romantiques. Il y avait la série des Jumelles de Sunvalley (Francine Pascal, Bibliothèque rose - Hachette), que j'ai beaucoup lue. Et puis j'ai découvert Le Journal

secret d'Adrien, 13 ans 3/4 de Sue Townsend (Le

Livre de Poche), qui pour moi était le précurseur de Bridget Jones. C'est le premier livre drôle que j'ai lu. et je crois que ç'a été le déclic. Quant aux Harry Potter (J. K. Rolling, Gallimard), je les ai tous lus, mais j'étais déià adulte!

On s'ennuie déjà.

flamme, India Desjardins a l'in-

tention de la suivre encore long-

temps. « Je veux l'amener jusqu'à

son bal de finissants, jusqu'à la

fin de son adolescence », dit-elle.