

India Desjardins
Filles de l'ère

Marie-Claude Fortin

Volume 3, Number 2, Winter 2007

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10583ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Fortin, M.-C. (2007). India Desjardins : filles de l'ère. *Entre les lignes*, 3(2), 65–65.

> PORTRAIT

India Desjardins

FILLES DE L'ÈRE

Journaliste au magazine *Cool*, India Desjardins vient de lancer les deux premiers tomes d'une série vouée au succès : *Le Journal d'Aurélié Laflamme*, ou les hauts et les bas dans la vie d'une ado...

MARIE-CLAUDE FORTIN

La *chick lit*, vous connaissez ? « Chick » pour filles, et « lit » pour littérature. De la littérature écrite sur mesure pour les filles, quoi. Un genre qui a fait des petits : dont la « teen chick lit », ou littérature pour adolescentes. *Fans des Gossip Girl* (Fleuve Noir), de *Quatre filles et un jean* (Gallimard) et autres *Georgia Nicolson* (Gallimard) : réjouissez-vous. Le genre a désormais son pendant québécois. Grâce à **India Desjardins**, qui vient de faire paraître les deux premiers tomes d'une série qui en comptera neuf : *Le Journal d'Aurélié Laflamme*, tome 1 (*Extraterrestre... ou presque !*), et tome 2 (*Sur le point de craquer*). Un régal, pour filles seulement.

Aurélié Laflamme a 14 ans. Orpheline de père, elle vit avec sa mère, avec qui elle s'entend plutôt bien, quoique... Elle est archi-gaffeuse, archi-drôle, archi-fidèle en amitié (plutôt mentir que trahir !), ne se sent pas prête pour le grand amour, rêve de trouver sa place dans l'univers. Se pâmer pour les gars, très peu pour elle. « Je ne voulais absolument pas qu'Aurélié soit ce genre d'héroïnes qui cherchent juste à avoir un chum, dit India Desjardins. On n'est pas comme ça quand on

est ado. Et pour moi, Aurélié est une vraie ado. Ce qui la préoccupe, c'est sa famille, l'école, l'amitié. Elle se sent un peu extraterrestre, c'est vrai, mais tout le monde se sent extraterrestre à l'adolescence. » Au seuil de la trentaine, India Desjardins est encore très proche de l'univers d'Aurélié. Sa collaboration au magazine *Cool* (Marie-Cool, c'est elle !) lui permet de rester tout le temps « dans l'esprit de l'adolescence. Je vois tous les films qui sortent, et mes recherches, mes chroniques de conseils me servent à passer certains messages sans faire la morale ». Par exemple, son Aurélié n'est pas une *fashion victim*. « Elle ne porte pas de talons, pas de "chandails bedaine", rigole l'auteure. Je suis une mère sévère, elle ne sortira pas de la maison le nombril à l'air ! »

ÉMOTIONS EXTRÊMES

« L'adolescence, ce n'est pas toujours facile, croit India Desjardins. On vit vraiment des émotions fortes. C'est l'âge du premier amour, mais aussi de la première peine d'amour. On a l'impression d'être seul au monde. On veut suivre nos amis, mais on veut aussi avoir nos opinions, on ne veut pas être in-



PHOTO : PATRICE BÉRIAUT

fluencés par nos parents. On lutte pour que notre vraie personnalité ressorte. »

Mais c'est une période exaltante dont India Desjardins, adolescente dans l'âme, parle avec enthousiasme. Son Aurélié Laflamme, India Desjardins a l'intention de la suivre encore longtemps. « Je veux l'amener jusqu'à son bal de finissants, jusqu'à la fin de son adolescence », dit-elle. On s'ennuie déjà.

LIVRES D'INDIA DESJARDINS



AUX ÉDITIONS LES INTOUCHABLES :

LE JOURNAL D'AMÉLIE LAFLAMME

T. 1, *Extraterrestre... ou presque !*, 2006
T. 2, *Sur le point de craquer*, 2006

LES AVENTURES D'INDIA JONES 2005

Les lectures d'adolescence d'India Desjardins :

« Plus jeune, j'aimais beaucoup les comédies romantiques. Il y avait la série des *Jumelles de Sunvalley* (Francine Pascal, Bibliothèque rose - Hachette), que j'ai beaucoup lue. Et puis j'ai découvert *Le Journal secret d'Adrien, 13 ans 3/4* de Sue Townsend (Le

Livre de Poche), qui pour moi était le précurseur de *Bridget Jones*. C'est le premier livre drôle que j'ai lu, et je crois que c'a été le déclic. Quant aux *Harry Potter* (J. K. Rowling, Gallimard), je les ai tous lus, mais j'étais déjà adulte !