

Henri Rivard
Éditeur de livres d'art

Valérie Martin

Volume 3, Number 2, Winter 2007

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10571ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Martin, V. (2007). Henri Rivard : éditeur de livres d'art. *Entre les lignes*, 3(2), 9–9.

Henri Rivard

Éditeur de livres d'art

Lorsqu'on prend dans nos mains un livre d'art de l'éditeur Henri Rivard, on a l'impression de tenir un objet infiniment précieux. Chaque ouvrage est un hymne à la beauté, à la noblesse et à la lenteur.

VALÉRIE MARTIN

Quand on rencontre ce beau, grand monsieur à la soixantaine fouguese, on ne s'étonne pas d'apprendre qu'il a, dans sa jeunesse, été chanteur de pomme et comédien. En effet, plusieurs se souviendront peut-être de ses passages à *Jeunesse d'aujourd'hui* au début des années 70 et de ses apparitions aux *Insolences d'une caméra* quelque dix ans plus tard, où il fut cascadeur et s'amusait à jouer des tours à des personnalités connues.

Ne souhaitant pas s'expatrier pour poursuivre une carrière de chanteur, l'homme décrochera le poste de directeur de production dans une imprimerie et deviendra, par la suite, conseiller et producteur de livres de prestige et de photographies aux Éditions Stanké et Libre Expression. « C'étaient de coûteux projets, mais on prenait plus de risques à cette époque », souligne-t-il.

UN DEVOIR DE SAUVEGARDE

Dans les années 90, Henri Rivard décide de poursuivre l'aventure à son compte et fonde une maison d'édition qui portera son nom. Le métier qu'il pratique maintenant depuis plus de 30 ans comble un vide bien réel : « Il y a si peu d'éditeurs du genre au Québec », note-t-il. Pour cet homme au « tempérament de missionnaire », la préservation du patrimoine culturel québécois est un leitmotiv. Au rythme d'un bouquin par année, deux tout au plus, il met en peinture les vers des Félix Leclerc, Émile Nelligan et autres poètes

nationaux, ou encore les splendeurs naturelles du Québec. « Je crois que la culture en habits du dimanche, c'est très important. Quand les romans ou les toiles deviennent des classiques, il est primordial de les présenter dans une belle enveloppe, avec une jolie reliure, que l'on peut caresser et sentir. L'œuvre perdure ainsi plus longtemps. Le champagne est toujours meilleur dans une coupe que dans un verre en styromousse, n'est-ce pas ? »

L'AMOUR EN TRENTE TABLEAUX

Son dernier-né, intitulé *Québec chante*, a nécessité deux ans d'efforts. « J'ai proposé à Monique Giroux, l'animatrice de l'émission radiophonique *Fréquence libre*, de faire un livre qui regrouperait nos chanteurs québécois, une sorte de clin d'œil. » Les 30 textes de chansons sont accompagnés d'un tableau, peint par les auteurs-compositeurs eux-mêmes ou par l'artiste Louis Boudreault. La numérotation des exemplaires, le livret en médaillon, les décorations à l'éponge, tout est fait à la main avec l'aide de la famille ou d'une petite équipe d'artisans. « Chaque livre est unique : il porte son numéro. Comme il y a beaucoup d'opérations manuelles, il est le petit frère et la petite sœur de l'autre. Ce n'est pas la mécanique qui contrôle l'aspect final, mais bien l'humain. »

Les frais de production sont énormes et le métier est très téméraire, voire suicidaire. On n'a pas

droit à l'erreur. « Chaque fois que je publie un livre, je mets ma tête sur le bûcher », résume-t-il.

Malgré la quasi-absence de relèvements, M. Rivard poursuit sa mission : rendre l'art accessible à tous. « J'ai une longue liste de projets et je ne vivrai peut-être pas assez longtemps pour les réaliser. Mais je suis là pour rester. J'ai tellement de plaisir à faire ça ! »

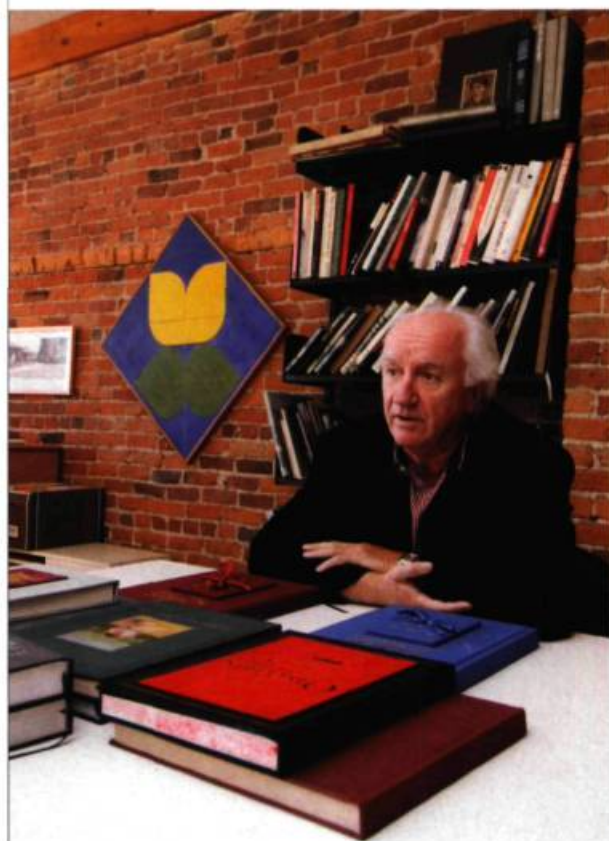


PHOTO : SYLVIE TRÉPANIÉ

QUELQUES BEAUX-LIVRES D'HENRI RIVARD, ÉDITIONS RÉCENTES :

QUÉBEC CHANTE, textes de Monique Giroux, 2006

L'ÂME DES OISEAUX, textes d'André Dion, 2005

SPLENDEURS AMÉRINDIENNES, textes de Michel Noël, 2004

NELLIGAN, textes d'Émile Nelligan, 2003

CASCAPÉDIA, textes et dessins de la naturaliste Gisèle Benoit, 2002

HISTOIRE DU QUÉBEC, textes de l'historien Jacques Lacoursière, 2001

L'ŒUVRE LITTÉRAIRE DE FÉLIX LECLERC, en quatre tomes (œuvres choisies et corrigées par Félix Leclerc), 1997