

Christian St-Onge
L'Histoire en histoires

Patrice Dansereau

Volume 3, Number 1, Fall 2006

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10522ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Dansereau, P. (2006). Christian St-Onge : l'Histoire en histoires. *Entre les lignes*, 3(1), 39-39.

Christian St-Onge

L'Histoire en histoires

Pour Christian St-Onge, les romans historiques sont plus qu'une passion, c'est un legs qu'il aimerait transmettre aux jeunes générations : « On ne peut pas comprendre ce qui se passe aujourd'hui si on ignore ce qui s'est passé hier. »

PATRICE DANSEREAU

Christian St-Onge, la très jeune trentaine, est une vieille âme qui garde à la fois un pied dans le passé et un œil vers sa petite progéniture (il est déjà père de trois jeunes bambins). Pour lui, l'Histoire se vit au présent. « Tout est né au deuxième secondaire, grâce au dynamisme de l'un de mes professeurs d'histoire. C'est avec lui que j'ai eu la piqûre. » Cette passion, il la poursuivra en faisant un baccalauréat universitaire en histoire... avant de devenir (nécessité oblige) représentant commercial.



PHOTO : GÜNES ISTAN

RECRÉER L'HISTOIRE

Le goût de la lecture lui est venu comme une révélation (« Et le mot n'est pas assez fort ! » ajoute-t-il), à quinze ans, à travers la lecture de Tolkien. De celle-ci, il conservera toujours une vive passion pour la *fantasy* qui plonge souvent dans des ambiances du Moyen Âge. « Ma passion de lire est liée à mon désir de voir apparaître des mondes inconnus et de mieux comprendre le présent. Quand je lis *La Saga du roi Arthur* de Cornwell, j'ai vraiment l'impression de mieux comprendre le monde celtique et, du même coup, une partie de mes racines irlandaises ; l'Histoire consiste à savoir faire des liens avec le présent. »

HABITÉ PAR LE PASSÉ

La nostalgie est au cœur des goûts comme de la personnalité de Christian St-Onge. « Je ne peux pas regarder une vieille maison

sans penser à ceux qui l'ont habitée, jadis. De la même façon, je ne peux pas comprendre les gens qui ne cherchent pas à éclairer le passé. »

Pour lui, l'histoire ouvre les frontières et combat les préjugés. C'est ainsi que son intérêt pour les Vikings lui a fait lire *Drakkar* de Paul Ohl. « Si on associait les Vikings à des barbares, on comprend ici qu'ils étaient surtout de formidables commerçants qui ont été à la naissance de bien des réseaux d'échanges culturels ou économiques. »

Parmi ses grands moments de lecture, Christian St-Onge nous parle avec beaucoup d'émotion des *Rois maudits*, la magistrale saga de Maurice Druon. « Ce sont les coulisses du pouvoir que Druon nous permet de découvrir à travers son œuvre, exactement comme je sou-

haiterais découvrir la réalité contemporaine. »

UN REGARD ORIGINAL

« Un bon roman historique est un roman qui vous fait voir le passé avec des yeux neufs. » Il aime que ses auteurs fassent preuve d'originalité. « Personne avant Jean M. Auel n'avait encore tenté de raconter la préhistoire comme elle l'a fait avec *Les Enfants de la Terre*. Et quand je lis *Les Piliers de la Terre* de Ken Follett, non seulement je découvre les cathédrales anglaises du XII^e siècle, mais c'est comme si les murs avaient des oreilles. » Quand il parle de ses lectures, le regard de Christian St-Onge est plein de cette nostalgie qui le caractérise. Le bonheur ? Terminer un livre, le sourire aux lèvres et... une larme au coin des yeux. »

LA TOP LISTE DE CHRISTIAN ST-ONGE

- LES ROIS MAUDITS
Maurice Druon
Plon, 2005
- LA SAGA DU ROI ARTHUR
Bernard Cornwell
Le Livre de Poche, 2002
- LES PILIERS DE LA TERRE
Ken Follett
Stock, 2005
- PRINCES OF IRELAND
(non traduit)
Edward Rutherford
Anchor, 2005
- DRAKKAR
Paul Ohl
Québec Amérique, 1995
- LES ENFANTS DE LA TERRE
Jean M. Auel
Presses de la Cité, 2002