

L'histoire en fête

Marie-Claude Fortin

Volume 3, Number 1, Fall 2006

La passion du passé. Histoires d'Histoire : le roman historique

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10509ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Fortin, M.-C. (2006). L'histoire en fête. *Entre les lignes*, 3(1), 29–29.

L'histoire en fête

On connaissait le Festival de la bande dessinée francophone de Québec, le Festival du roman policier de Saint-Pacôme, le Festival de la poésie de Trois-Rivières. Mais saviez-vous qu'à Saint-Hyacinthe, on tenait depuis trois ans un Festival du roman historique ?

MARIE-CLAUDE FORTIN

L'événement, une initiative d'**Yves Tanguay**, directeur général de la Médiathèque maskoutaine, invite bon an, mal an des dizaines d'auteurs de romans historiques à venir parler de leur passion devant un public de la région, et d'ailleurs.

L'originalité de ces conférences qui se tiendront du 2 au 30 octobre 2006 : plutôt que de s'en tenir à leur roman, les conférenciers invités viennent parler de la page d'histoire qui sert de toile de fond à leur roman. Par exemple, Yves Dupéré, auteur des *Derniers Insurgés* (Hurtubise HMH, 2006), dissertera sur le Québec au temps des Patriotes. Louise Simard (*Où sont allés les engoulevements ?*, Libre Expression, 2005), d'une page méconnue de l'histoire américaine : l'exode de la tribu des Nimipus – les « Nez-Percés » – en 1877. Gaétan Bélanger (*Marie Marguerite*, Lanctôt, 2005) nous entretiendra de l'esclavage

en Nouvelle-France, et Lucie Dufresne (*L'Homme-ouragan*, VLB, 2003), du Mexique au temps des Mayas.

« Les statistiques d'emprunt en bibliothèque nous le confirment, explique Yves Tanguay : les gens aiment le roman historique. Et si ça ne surpasse pas le roman policier, qui demeure imbattable, c'est sans doute l'un des genres les plus populaires. »

HISTORIENS EN HERBE

Le Festival du roman historique fait une très large place aux jeunes. L'an dernier, plus de la moitié des conférences étaient données par des écrivains pour la jeunesse, dont Josée Ouimet, marraine du Festival encore cette année, auteure du *Petit Carnet rouge* (Hurtubise HMH, 2005), un roman



qui évoque la Deuxième Guerre mondiale. Pour l'édition 2006, les écoliers auront la chance de rencontrer, entre autres, André Noël, Évelyne Gauthier et Michel Châteauneuf. Au program-

me : le temps des Hurons, l'Égypte ancienne et le Moyen Âge... québécois !

Pour Yves Tanguay, lui-même amateur de romans historiques, le Festival est un moyen original et dynamique de poursuivre l'objectif de la bibliothèque : faire connaître des auteurs, découvrir des livres, et créer des habitudes de lecture chez les gens. *

Conférences gratuites, réservations requises, du 2 au 30 octobre 2006

Tél. : 450.773.1930

www.mediathèque.qc.ca

LA PASSION DE L'HISTOIRE, DES HISTOIRES DE PASSION



D'une écriture vivante et colorée, ce roman évocateur excelle à faire ressentir l'atmosphère des débuts de l'ère victorienne. Attachants et superbement campés, sages-femmes, médecins et bourgeois nous entraînent dans leurs quêtes, contribuant à faire des *Accoucheuses* un bon-heur de lecture.



L'auteure des *Dames de Beau-chêne* nous offre un nouveau roman, tiré d'une légende de la région de Sherbrooke. Cette histoire bouleversante, riche en rebondissement et en fines observations sur le comportement humain, transporte le lecteur dans l'Amérique encore sauvage du début du XVII^e siècle.



Diane Lacombe, l'auteure de la populaire trilogie de Mal-laig, signe un nouveau récit médiéval à la manière d'un thriller, où l'aventure se mêle à l'amour et à l'amitié. En l'an 1019, en Europe du Nord, alors que les Scandinaves se convertissent à la religion du Christ, un jeune Viking païen échoue sur les côtes écossaises en fuyant sa condition d'esclave.

vlb éditeur

QUEBECOR MEDIA

www.edvib.com