

Curiosité récompensée Les documentaires jeunesse

Daviel Lazure-Vieira

Volume 2, Number 2, Winter 2006

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10858ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Lazure-Vieira, D. (2006). Review of [Curiosité récompensée : les documentaires jeunesse]. *Entre les lignes*, 2(2), 60–61.

CURIOSITÉ RÉCOMPENSÉE

La curiosité n'a pas d'âge : vouloir tout connaître, tout comprendre, partir en exploration vers de nouveaux lieux et d'autres mondes, se rendre au cœur de l'univers, plonger à des centaines de mètres sous la surface des océans, oser pénétrer dans les forêts tropicales encore vierges et inconnues... tout cela est possible de chez soi, grâce aux magnifiques documentaires jeunesse qui font la fierté de plusieurs maisons d'édition d'ici et d'ailleurs. Cherchez-vous encore des idées de cadeaux pour Noël ?

DAVIEL LAZURE-VIEIRA

Le Québec est l'une des terres privilégiées des maisons d'édition qui se consacrent à publier des livres éducatifs et documentaires. Chez ERPI, éditeur de manuels scolaires, ce créneau est devenu une belle source de visibilité. Après de magnifiques et solides ouvrages comme *Le Règne animal*, *Planète Terre* et l'*Encyclopédi@*, ERPI publie également une collection jeunesse très riche en images et en documentation : *Plein les yeux* comprend déjà quatre livres, nous entraînant chacun dans un univers différent. *Au fond des océans*, *Au temps des dinosaures*, *Dans l'espace* et *Au cœur des forêts tropicales* sont si jolis qu'ils nous donnent envie de prendre l'avion et de partir à l'aventure ! La maison d'édition ne s'est pas limitée à cette collection, car elle offre aussi d'autres séries tout aussi



intéressantes : les animaux et leurs secrets, les transformations de l'environnement et les petits laboratoires d'études sur la nature, les jeux, le jardin, les sports, la cuisine... Décidément, le choix est vaste pour les curieux.

UN SAVANT PAS FOU DU TOUT

Même engouement pour les documentaires chez Québec Amérique, éditeur de plusieurs auteurs jeunesse appréciés du public. Les fameux ouvrages de référence *Multidictionnaire* et *Le Visuel* ont donné des ailes à cette maison d'édition, qui offre maintenant un contenu varié et éclaté, présentant aux jeunes divers aspects de la vie de tous les jours. Pour les aider dans leurs recherches, ils seront accompagnés du professeur Génius, un savant avec qui ils pourront interagir en lui posant des questions, soit par voie postale, soit par son site Internet (www.ge

niusinfo.net). À l'aide de différents laboratoires et d'albums abondamment illustrés (*Mon album de la vie*, *Mon album de l'univers*, *Mon album du corps humain* et *Mon album des découvertes et inventions* déjà parus), les enfants seront largement servis et pourront s'informer sur ce qui les passionne. Notons également les



Guides de la connaissance qui répertorient plusieurs sujets tels la météo, l'univers ou la Terre, et les multiples encyclopédies sur le sport, l'alimentation ou les ani-

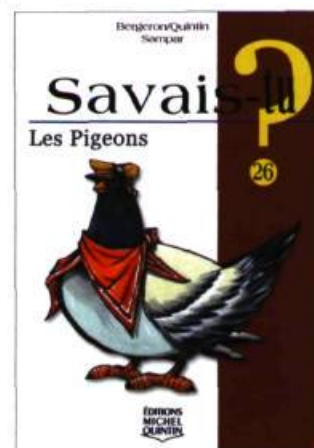
maux, les atlas, les livres de référence... En un mot, il s'agit là d'une formidable manière d'en savoir plus, à l'aide de bouquins d'une qualité irréprochable et d'illustrations étonnantes, qui devraient plaire autant aux parents qu'à leurs jeunes !



ERPI



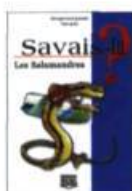
Québec Amérique



Michel Quintin

LE SAVIEZ-VOUS ?

Reconnu du public depuis plusieurs années, Michel Quintin est un autre éditeur très apprécié pour ses documentaires consacrés à la jeunesse. En plus d'offrir quelques-unes des collections les plus complètes sur des sujets touchant les enfants, c'est également chez Quintin qu'est



publiée la série *Savai-tu?*, qui jouit d'une très grande cote de popularité auprès des jeunes et... de leurs enseignants! Le concept est simple et ludique : les élèves découvrent des animaux et des

insectes par l'intermédiaire d'un personnage représentant l'animal ou l'insecte en question. La série, co-écrite par Michel Quintin et Alain M. Bergeron et illustrée par Sampar, ne cesse de s'enrichir de nouveaux titres au fil des années, alors qu'elle est devenue une référence d'apprentissage incontournable dans les écoles.

DE LA TERRE À L'ESPACE

Parmi les récentes publications du genre à souligner, n'oublions pas l'éditeur Multi-Mondes, qui publie des ouvrages pour les plus jeunes et les adultes, et dont la « docufiction » *Volcans et crème glacée à l'italienne, s'il vous plaît* vient tout juste de paraître. Même chose chez Broquet,

une petite maison d'édition devenue la référence pour plusieurs guides sur le plein air et la nature, entre autres, qui propose aux jeunes un livre sur l'univers, *Voyage au cœur du système solaire*.

ENCYCLOPÉDIES D'OUTRE-MER

En France aussi, les éditeurs font une belle part aux livres de référence ; l'éditeur du célèbre dictionnaire du même nom, *Larousse*, propose aux jeunes des ouvrages remarquables. Que ce soit la collection *Larousse explore*, une gamme de livres sur les animaux, le corps humain et l'espace, ou la série *Mes petites encyclopédies* sur des sujets qui touchent les plus jeunes, la maison d'édition présente un contenu très complet, et prépare lentement les petits à l'univers des grands. Chez Gallimard Jeunesse, la série *Les Yeux de la découverte* préfère présenter des ouvrages



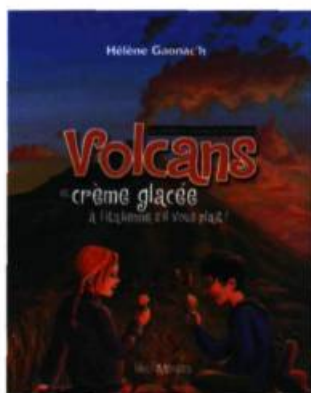
illustrés sur des thématiques plus matures, concernant autant l'histoire que la photographie, la peinture ou l'écriture. C'est également Gallimard qui publie l'encyclopédie *VU (Encyclopédie visuelle pour tous)* et ses dérivés sur les sciences, le corps humain, la technologie et les inventions.



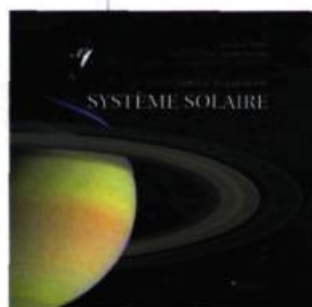
IMAGERIES

Aux éditions Fleurus — internationalement réputées pour leurs « Imageries » —, mentionnons l'*Encyclopédie Fleurus* et l'*Encyclopédie Fleurus Junior*, sources de références complètes pour les curieux qui désirent en connaître davantage, et le grand éventail de séries éducatives et documentaires : *Imagia* ou *L'Aventure nature*, *Voir la Terre* (collection réalisée avec le magazine *Géo Ado*), *Voir les animaux* ou *Voir l'histoire* qui sauront répondre aux questions des lecteurs, peu importe leur âge. Des CD plus que séduisants accompagnent les ouvrages de cette dernière série : séquences vidéo et imageries 3D sont au programme.

Ces documentaires ne sont pas seulement conçus pour le simple plaisir de connaître de nouvelles choses ; ils sont aussi utilisés comme outils d'apprentissage dans les écoles primaires et secondaires, où les professeurs s'en servent comme manuels de référence. C'est un soutien pédagogique interactif et visuellement attirant, d'une qualité souvent inégalable et qui sait répondre aux questions des jeunes en suscitant chez eux un intérêt marqué. Et s'ils sont d'abord destinés aux enfants, il n'est pas rare de voir un parent y fouiner pour découvrir quelque chose, observer les images et parfaire ses connaissances... comme quoi on ne cesse jamais complètement d'apprendre ! »



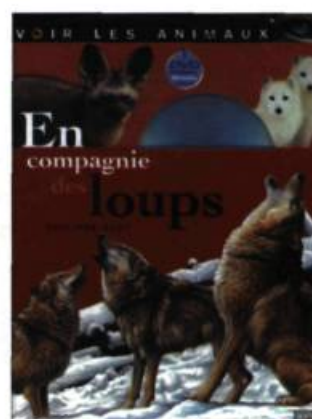
MultiMondes



Broquet



Larousse



Fleurus