

Dans sa bulle

Marie-Claude Fortin

Volume 1, Number 3, Spring 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10698ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Fortin, M.-C. (2005). Dans sa bulle. *Entre les lignes*, 1(3), 68–68.

DANS SA BULLE

Zak Obertan a 12 ans, et fréquente l'Académie de Roberval, à Rosemont. Sa grande passion : la bande dessinée. Humoristique, de préférence.

MARIE-CLAUDE FORTIN

« Je m'intéresse à la bédé depuis que je suis tout petit, raconte **Zak Obertan** avec bonne humeur. En fait, depuis que j'ai appris à lire, c'est-à-dire à la maternelle. Mon tout premier contact avec la bédé, ç'a été un album de Garfield. Et c'est justement ce que j'étais en train de lire quand vous m'avez contacté ! »

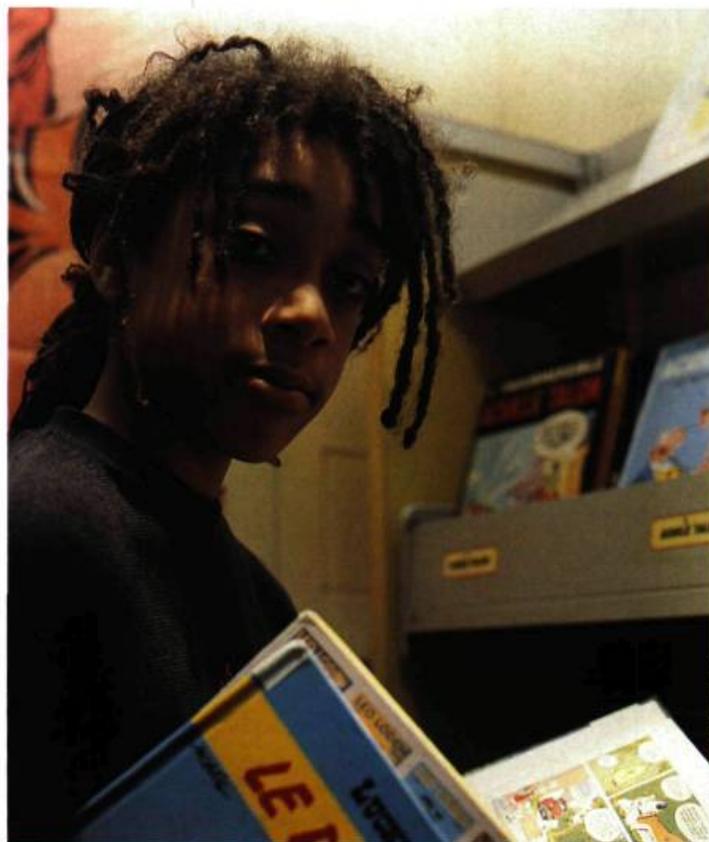


PHOTO : BETTINA HOFFMANN

Ce qui attirait le jeune garçon dans la lecture des mésaventures du « chat le plus paresseux de l'histoire de la BD », c'était surtout l'humour qu'il y découvrait. Tant qu'à passer des heures le nez dans les livres, autant s'amuser ! Et l'humour des albums de Jim Davis, on le sait, n'a pas d'âge.

Usager assidu de sa bibliothèque de quartier Le Prévost, dans Villeray, à Montréal, Zak s'est tôt fait remarquer par le personnel — commis et bibliothécaires —, qui a reconnu en lui l'étoffe du vrai lecteur. C'est ainsi que son nom est venu aux oreilles de François Mayeux, président de Promo 9^e Art, un organisme voué au développement de la bande dessinée au Québec, « particulièrement de la bande dessinée québécoise », qui remet chaque année, depuis 1999, ses Prix Bédélyls.

François Mayeux a demandé à Zak de devenir membre du jury du Prix Bédélyls Jeunesse 2004. Un honneur que le jeune garçon s'est empressé d'accepter ! « J'ai dit oui tout de suite, raconte-t-il. J'étais très content ! » Ainsi, Zak devra lire 32 albums de bande dessinée. Le bonheur ! Et choisir, parmi ceux-ci, les cinq meilleurs. Avec les autres membres du jury, composé de quatre autres lecteurs de sept à douze ans, et de trois lecteurs adultes, on déterminera l'album qui remportera l'adhésion de tous.

Les Prix Bédélyls 2004 seront remis dans le cadre de l'inauguration de la Grande Bibliothèque de Montréal, le 16 mai 2005. Une histoire à suivre... »

PRIX BÉDÉLYS :

Créés en 1999 par l'organisme Promo 9^e Art, les Prix Bédélyls visent à faire connaître au grand public ce qui se fait de mieux en matière de bande dessinée au Québec. « La bande dessinée québécoise est en plein essor, remarque François Mayeux, président-fondateur de Promo 9^e Art. C'est un secteur extrêmement dynamique qui n'a pas la visibilité qu'il

mérite. C'est pourquoi nous avons créé les Prix Bédélyls, des prix qui seraient un peu l'équivalent québécois de ceux décernés lors du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême. »

Trois prix sont donc remis chaque année. Le Bédélyls d'Or, décerné en partenariat avec la Corporation des bibliothécaires, visant à récompenser une bande des-

sinée francophone ; le Bédélyls Québec, parrainé par l'Association des libraires du Québec (qui offrira à l'auteur québécois gagnant une bourse de 1 000 \$) ; et le Bédélyls Jeunesse, remis à un auteur de bédé destinée à la jeunesse. Pour de plus amples renseignements, consultez le site Internet : www.promoga.org.