

Vox populi
Librairie Monet

Mireille Cyr, Colette Lens and Colette Lens

Volume 1, Number 3, Spring 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10687ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Cyr, M., Lens, C. & Lens, C. (2005). *Vox populi* : librairie Monet. *Entre les lignes*, 1(3), 74–74.

Vox populi

Librairie Monet

PROPOS RECUEILLIS PAR MIREILLE CYR ET COLETTE LENS

CATHERINE JOLICŒUR, 38 ans, bibliothécaire. Elle lit une vingtaine de livres par année.

Dernier livre lu : *Ensemble, c'est tout*, d'Anna Gavalda **Commentaire** : J'ai particulièrement adoré le style de cette auteure. C'est un livre réconfortant, contrairement à plusieurs livres sombres publiés ces derniers temps...

Meilleur livre jamais lu : *Soie*, d'Alessandro Baricco **Commentaire** : Pour l'univers extraordinaire dans lequel l'auteur nous plonge, en si peu de mots. C'est un tout petit livre qui nous fait voyager.

FATMÉ MOUSSA, 18 ans, étudiante. Elle lit à peu près dix livres par année.

Dernier livre lu : *Pour la vie*, d'Alexandra David-Neel **Commentaire** : C'est un livre de confessions qui raconte l'histoire d'une fille esseulée qui fait la rencontre d'une amie — qui deviendra sa meilleure amie — au collège. À la fin, leur amitié se brise, car l'une d'elles décide de devenir religieuse et choisit de se cloîtrer.

Meilleur livre jamais lu : *La Lumière blanche*,

d'Anique Poitras **Commentaire** : Un roman réaliste où le personnage principal, une fille dans la vingtaine, rencontre depuis son adolescence plusieurs obstacles. Par contre, à la fin, elle s'en tire bien. Elle décroche de son passé et avance vers l'avenir.

GILLES CHAPUT, 62 ans, retraité et bénévole. Il lit... beaucoup ! Pour lui et aussi pour les enfants du primaire et de la bibliothèque de son quartier.

Dernier livre lu : *Nouvelles*, de Prosper Mérimée **Commentaire** : Un livre fameux qui, malheureusement, n'est pas très connu. Pourtant, c'est un écrivain des débuts du fantastique dont certains textes me font penser à Edgar Poe. Il a vécu de

1803 à 1870 et est aussi l'auteur de *Carmen* que Bizet nous a fait connaître grâce à son opéra. Ça se lit tout seul, ça coule.

Meilleur livre jamais lu : *Le Chemin du labyrinthe*, d'Alain Daniélou **Commentaire** : Alain Daniélou est un bonhomme qui a passé 20 ans en Inde avec le désir de connaître les courants religieux de ce pays. Il y a appris le sanskrit et a même



Mathilde Picard



Fatmé Moussa



René Diotte



Catherine Jolicœur

traduit plusieurs livres par la suite. Un ouvrage de toute beauté, traitant de philosophie et de respect, que j'envisage de relire bientôt.

MATHILDE PICARD, 67 ans, retraitée et artiste (aquarelle, acrylique et écriture). Elle lit plus de 50 livres par année.

Dernier livre lu : *La Virevolte*, de Nancy Huston **Commentaire** : J'ai adoré ce livre, cette belle écriture sur la vulnérabilité des gens. J'aurais aimé écrire comme elle. Sa sensibilité et sa force me touchent et me troublent.

Meilleur livre jamais lu : Entre autres, ceux des auteurs Henri Troyat et Anaïs Nin **Commentaire** : Lorsque je lis, je suis entièrement à ma lecture, si bien que j'ai l'im-



Gilles Chaput

pression que le meilleur livre que j'aie lu est celui que je suis en train de lire. Je peux aussi reprendre une lecture et la redécouvrir avec encore plus de plaisir. Voilà pourquoi je trouve difficile de nommer « le » meilleur livre jamais lu. Je crois plutôt que certains auteurs nous touchent plus que d'autres...

RENÉ DIOTTE, 65 ans, mi-retraité d'une carrière de chroniqueur, journaliste et prof. Il lit une cinquantaine de livres par année.

Dernier livre lu : *Tigre en papier*, d'Olivier

Rolin et *Un aller simple*, de Didier van Cauwelaert **Commentaire** : Le premier raconte les événements de mai 68 ou l'histoire d'une fille qui s'est fait tuer durant cette révolution. C'est un livre que j'ai choisi de lire parce que je connaissais et appréciais déjà l'auteur. Le second, sous la plume humoristique de Didier van Cauwelaert, traite de l'immigration en France.

Meilleur livre jamais lu : *Port-Soudan*, d'Olivier Rolin **Commentaire** : Ce que j'ai lu de meilleur sur les séquelles laissées par une peine d'amour. Un auteur à la plume concise : un mot dépeint l'image. Je préfère les entrelignes aux lignes. En fait, tout ce qui suggère l'image plutôt que sa description. ■