

Fidèles

Volume 1, Number 3, Spring 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10674ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2005). *Fidèles*. *Entre les lignes*, 1(3), 6–6.

Fidèles

CONQUISE D'AVANCE

Dès que j'ai entendu parler de cette revue, je me suis empressée de me la procurer. Je l'ai cherchée avant même son arrivée en kiosque... Et je n'ai pas été déçue. Mon plaisir a été soutenu du début à la fin. J'y ai vécu la même excitation qui me fait plonger dans un bon livre. Et — ô bonheur suprême — j'ai retrouvé ce même plaisir en achetant le deuxième numéro. J'ai alors décidé de m'y abonner, car un tel travail mérite d'être encouragé! Vous avez produit là une très belle revue et je suis bien contente de retrouver enfin une publication bien de chez nous, traitant des plaisirs de la lecture et de la passion vécue au contact des livres.

Félicitations à toute l'équipe et longue vie à *Entre les lignes*!

Joanne Lafrance, Montréal

SERRONS-NOUS LES COUDES

C'est avec curiosité et plaisir que j'ai feuilleté puis lu votre magazine offert par un ami montréalais. Et, dois-je l'avouer, avec envie! Après 15 ans de vie montréalaise, me voici désormais à Québec où j'essaie de faire vivre, avec une équipe d'amis passionnés, une petite revue littéraire. Lors de la parution de son troisième numéro (décembre 2004), *Le Bilboquet* fêtera une année d'existence consacrée à des textes inédits de fiction ou de poésie. Notre revue littéraire semble se heurter à une morosité bien décevante. Beaucoup de sollicitude et

très peu de soutien de la part des médias locaux! À l'instar de madame Navarro qui notait sous sa rubrique *Entre guillemets* qu'il y a « des choses "inutiles" en termes marchands qui sont vitales pour la vie d'une société », nous y croyons encore fermement! L'arrivée d'une nouvelle émission littéraire, d'une nouvelle revue ou d'un nouveau magazine sur la scène culturelle doit être mentionnée. Difficile de durer sans l'aide des autres, sans publicité qui a au moins le mérite d'attirer des lecteurs et des auteurs généreux de leur temps et de leur plume.

Fabienne Roitel, Sainte-Foy

NOTE DE LA RÉDACTION: L'équipe d'*Entre les lignes* tient à féliciter *Le Bilboquet* pour sa première année d'existence et sa détermination à poursuivre l'aventure. De telles initiatives enrichissent le paysage littéraire québécois et méritent tous nos encouragements!

JE COLLECTIONNE!

Un petit mot pour vous dire combien j'apprécie votre nouvelle revue. Elle me fait découvrir des livres que j'aime et connaître des personnalités publiques que j'apprécie beaucoup. Je ne veux pas abîmer ma revue, car je souhaite la garder entière — dans ma bibliothèque — aux fins de références pour moi et mes amis qui n'ont pas le plaisir d'y être abonnés. Merci et longue vie à vous!

Marie-Andrée Blanchet, Laval

RECTIFICATION - Dans l'article consacré à Francine D'Amour de notre dernier numéro, nous avons omis de préciser les origines du Prix littéraire des collégiens. Celui-ci est issu de l'union de deux prix littéraires étudiants déjà existants dans le réseau collégial. En 2002-2003, deux regroupements de collèves ont organisé des activités de lecture centrées sur la remise d'un prix littéraire à un auteur québécois; le premier de ces regroupements a repris et peaufiné l'idée mise de l'avant par le Collège Montmorency en 2001-2002; l'autre groupe, soutenu par la Fondation Marc Bourgie, a suivi un chemin semblable, établi à l'origine par le Collège de Sherbrooke.

Dans notre
prochain
numéro...



CHANTAL PETITCLERC
entre les lignes

MARIE-CLAIRE BLAIS
à l'honneur

Dossier
LIRE À L'AIR LIBRE!

Note: Ce dossier — qui promet d'être des plus alléchants — est concocté par Pierre Monette qui s'est joint au comité de rédaction d'*Entre les lignes* pour notre plus grand bonheur!

LECTURES D'ÉTÉ

ALSTOM
TÉLÉCITÉ
Média électronique du métro

PARTENAIRE D'ENTRE LES LIGNES