

Nouveautés

Marie-Claude Fortin

Volume 1, Number 2, Winter 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10610ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

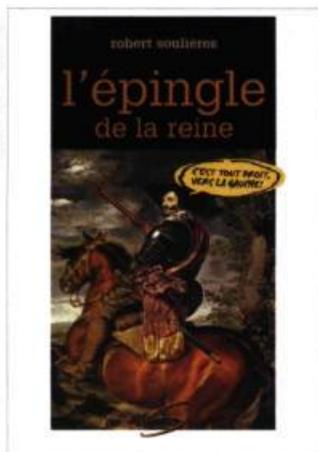
Fortin, M.-C. (2005). Nouveautés. *Entre les lignes*, 1(2), 60–60.

NOUVEAUTÉS

L'ÉPINGLE DE LA REINE

Robert Soulières

Un jour, la reine Larissia constate avec effroi que son épingle à cheveux sertie de diamants, cadeau de son mari le roi Gustave le Bon, s'est tout bonnement volatilisée. Alerte au royaume. Avec son mari, elle passe en revue la liste des sous-traitants éventuels. L'agent Glad ? Superman ? Le colonel Sanders ? Batman ? L'homme-araignée ? Le comte Hydro ou le comte Visa ? Impossible. L'un est en dépression, l'autre est en fauteuil roulant, les factures du troisième sont trop épicées, etc. Leur choix s'arrête donc sur un petit chevalier, Charles de Chambly, que l'on dit efficace et compétent.



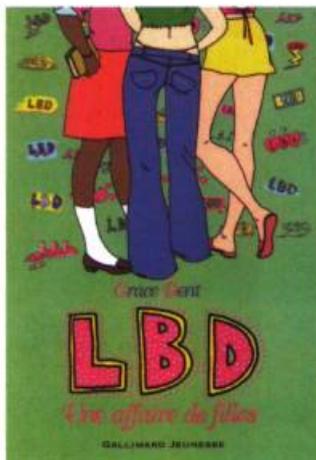
Ainsi débute *L'Épingle de la reine*, l'un des livres les plus loufoques du prolifique éditeur et auteur de la série-culte, (oui, oui !) des Cadavres (*Un cadavre de classe*, *Un cadavre de luxe*, *Un cadavre stupéfiant*). Jeux de mots saugrenus, typographie en folie, innombrables notes en bas de page, proverbes chinois écrits en chinois, folioscope (allez, à vos dictionnaires !), reproductions de peintures célèbres, page trouée : *L'Épingle de la reine* est un petit livre tordant, inventif, insolent, une invitation à faire la fête au livre, dans tous ses états. Tonique. Robert Soulières éditeur, 2004

Marie-Claude Fortin

LBD, UNE AFFAIRE DE FILLES

Grace Dent

Ronnie a quatorze ans et deux mois, un père tenancier de pub, une mère cuisinière qu'elle classe « dans la catégorie hyène portant rouge à lèvres ». Elle aime un skater, Jimmy, mais ne sait pas s'il existe (quoique... un jour, il lui a tenu la porte de la salle de chimie avec un sourire !). Et surtout, elle a deux « best », deux amies à la vie à la mort, Claudette et Fleur. Ensemble, elles forment un trio du tonnerre : Les Bambinas Dangereuses, ou LBD.



Cet été-là, les trois filles avaient prévu assister au Festival de musique d'Astlebury : « 48 heures de concert de nos groupes préférés, avec camping à la belle étoile et... rencontre avec des millions de garçons trop craquants ». Mais Rabat-joie en chef (le père de Ronnie) a tranché : « Avec tous les chevelus qui traînent dans le coin, c'est trop dangereux. » Fin catastrophique de leur rêve d'évasion. Toutefois, les LBD ne sont pas du genre à se laisser décourager. Réunions d'urgence à leur quartier général (la chambre de Fleur), envois compulsifs de minimessages, les LBD élaborent leur plan B : organiser leur propre festival rock au collège. Et ce, malgré les odieux coups bas de la non moins odieuse Panama Goodyear...

LBD, une affaire de filles est un roman léger, mais plein d'esprit, de rebondissements, de musique et d'éclats de rire. Gallimard Jeunesse, 2004

M.-C. F.

DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS

Scénario du film...

et autres stupidités

Pierre-Yves Bernard et Claude Legault

On nous l'avait promis, c'est désormais chose faite : après la télé-série, puis le film, voici *Dans une galaxie près de chez vous*, le livre ! En fait, c'est le scénario, retranscrit au mot près, que Pierre-Yves Bernard et Claude Legault, les coauteurs, publient aux éditions Les 400 coups. « Il y a bien quelques "Hum", "Euh...", "Aouch", "Ouf!" et autres "Hiiiiiiiiiii" qui ont été coupés, histoire de ne pas imprimer de pages inutiles et condamner ainsi de jeunes arbres innocents ; mais pour le reste, tout est là ! » racontent-ils.



Tout y est, avec, en prime, bien d'autres « stupidités » (ce sont eux qui le disent !). Comme une entrevue des deux auteurs menée par Bob Dieudonné Marcelin, puis interrompue par Brad (« c'est assez nul, votre scénario ») ; un indispensable chapitre intitulé « Comment lire un scénario de film ? » où l'on nous explique, entre autres, les termes « voix hors champ », « voix off », et « voie ferrée » ! ; plein de petites photographies et d'encadrés rigolos présentant des anecdotes, des commentaires ou des renseignements intéressants et « vraiment vrais ». Pour fans inconditionnels (ils le sont tous !). Les 400 coups, 2004

M.-C. F.