

Des filles fantastiques

Sonia Sarfati

Volume 1, Number 2, Winter 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10608ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Sarfati, S. (2005). Des filles fantastiques. *Entre les lignes*, 1(2), 56–58.

DES FILLES FANTASTIQUES

SONIA SARFATI

Elles ont longtemps brillé par leur absence dans les romans fantastiques et de science-fiction où, au mieux, elles étaient reléguées au rôle de faire-valoir du héros. Mais voilà que les filles font une montée fulgurante. Petites sœurs de Harry Potter ? Sœurs, oui. Mais petites, reste à voir : voilà de la vraie graine d'héroïnes !

Des héroïnes qui partagent d'ailleurs bien des caractéristiques de leurs homologues masculins : elles sont souvent orphelines, mal aimées, porteuses d'un pouvoir immense et investies d'une mission dont, au départ, elles ignorent tout. C'est par accident qu'elles retournent dans leur monde d'origine où elles se découvrent un destin d'exception. Voici dix d'entre elles, plusieurs nées de l'imagination d'auteurs français — une autre tendance, la littérature fantastique et de science-fiction étant de tradition britannique et américaine.

Série : PEGGY SUE ET LES FANTÔMES
Auteur : Serge Brussolo
Éditeur : Plon



Titres publiés : *Le Jour du chien bleu*, *Le Sommeil du démon*, *Le Papillon des abîmes*, *Le Zoo ensorcelé*, *Le Château noir*, *La Bête des souterrains*

Genre : Fantastique
Époque : Contemporaine
Lieux : Les États-Unis, où se multiplient les phénomènes paranormaux
Héroïne : Peggy Sue a 14

ans, est américaine, vit avec ses parents et sa sœur aînée. Une fée lui a donné des lunettes qui lui permettent de voir les « fantômes ». Elle est plutôt *reject* auprès des gens ordinaires.

Alliés : Le chien bleu, qui porte une cravate et communique avec elle par télépathie ; Sebastian, adolescent qu'une malédiction condamne à tomber en poussière dès qu'il manque d'eau.

Ennemis : Les Invisibles (les fantômes), un démon qui fait des cauchemars, des mangeurs de feu, des lettres-limaces, des téléphones cellulaires extraterrestres...

Mission : Sauver le monde à répétition.

Public visé : Dès 10 ans
Appréciation : Il flotte sur

cette série des effluves de « n'importe quoi » : quand tout semble pouvoir arriver, de quoi s'étonner ?

Série : LOU HENDRIX
Auteur : Isabelle Dominiguez
Éditeur : Michel Lafon



Titres publiés : *Le tigre est libre ce soir*, *Les Enfants de la nuit*, *Le Secret de l'Ucayali* (série complète)

Genre : Fantastique
Époque : Contemporaine
Lieux : France et Pérou
Héroïne : Lou, 19 ans, a

été élevée par un couple qui ne l'aime pas. Elle vit dans un studio, roule en Coccinelle, est surveillante dans un collège. Elle a des visions qui lui permettent « d'entrer » dans la vie des gens.

Alliés : Tante Alice, qui en sait beaucoup sur les véritables parents de Lou — lesquels ne sont pas étrangers à ses pouvoirs ; Antonio, écologiste péruvien ; commissaire Leglaïeul, qui la tire de quelques mauvais pas ; Jeff Lancelot, garçon de 13 ans, et son grand-père prestidigitateur.

Ennemis : Dangereux (en dire plus serait en dire trop).

Mission : Importante (en dire plus donnerait la clé de l'énigme).

Public visé : Dès 11 ans
Appréciation : Le fil de cette intrigue à saveur humanitaire et écologique est solide, mais attention : il faut, justement, de l'attention pour bien saisir comment chaque boucle sera bouclée.

Série : LA QUÊTE D'EWILAN

Auteur : Pierre Bottero

Éditeur : Rageot



Titres publiés : *D'un monde à l'autre, Les Frontières de glace, L'Île du destin* (série complète)

Genre : Fantastique

Époque : Contemporaine

Lieux : France et Gwendalavir (empire situé dans un univers parallèle rappelant le Moyen Âge)

Héroïne : Camille est une orpheline de 14 ans aux yeux violets, adoptée par un couple qui ne l'aime pas. Mais elle est en réalité Ewilan, fille de deux Sentinelles disparues de Gwendalavir. Elle possède l'Art du Dessin, don qui lui permet de rendre réel, pour un temps, ce qu'elle imagine.

Alliés : Salim, jeune Noir qu'elle n'aime pas que d'amitié ; Duom Nil'erg, son mentor ; le guerrier Edwin Til'Illan ; le chevalier Bjorn, le soldat Maniel et Ellana la Marchombre — qui possède agilité et rapidité.

Ennemis : Les Ts'liches, l'ennemi à abattre ; les Raïs, guerriers-cochons ; les Marcheurs, araignées qui servent de montures à l'ennemi, etc.

Mission : Éveiller les Sentinelles et sauver Gwendalavir.

Public visé : Dès 12 ans

Appréciation : Une formidable trilogie qui se déroule dans un monde parallèle décrit par le menu, que l'héroïne découvre avec le lecteur.

Série : TARA DUNCAN

Auteur : Sophie Audoin-Mamikonian

Éditeur : Seuil



Titres publiés : *Les Sortcelliers, Tara Duncan et le livre interdit* (10 tomes prévus)

Genre : Fantastique

Époque : Contemporaine

Lieux : Terre et « AutreMonde » (un univers parallèle qui rappelle le Moyen Âge, abrite plusieurs races très différentes et où la magie existe).

Héroïne : Tara est une orpheline de 12 ans élevée par sa grand-mère. Elle a une mèche blanche dans les cheveux. Puissante « sortcellière », elle peut lancer des sorts divers.

Alliés : Maître Chem, son mentor (dragon pouvant prendre forme humaine) ; Robin le demi-elfe ; Fabrice l'apprenti « sortcellier » ; Moineau, fillette fragile qui se transforme en monstre ; Caliban le voleur ; son arrière-grand-père transformé en labrador ; Galant le cheval ailé.

Ennemis : Magister et les Sangraves (« sortcelliers » rebelles) ; Dragosh le Vampyr.

Mission : Sauver « AutreMonde », les autres mondes parallèles et les Nonsos (êtres non pourvus de magie).

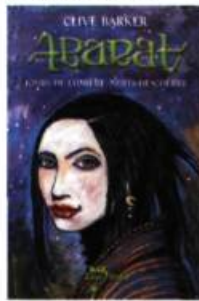
Public visé : Dès 11 ans

Appréciation : L'auteure fait preuve d'une imagination débri-dée qui aurait justement besoin de se faire tenir la bride et de moins... s'inspirer de concepts tirés des « Harry Potter » et « À la croisée des mondes », etc.

Série : ABARAT

Auteur : Clive Barker

Éditeur : Albin Michel, collection Wiz



Titres publiés : *Abarat, Jours de lumière, nuits de guerre* (4 tomes prévus)

Genre : Fantastique

Époque : Contemporaine

Lieux : Chickentown (Minnesota) et Abarat (monde constitué de 24 îles, une pour chaque heure, et une 25^e qui est, elle, hors du temps).

Héroïne : Candy, 16 ans, vit avec une mère indifférente et un père alcoolique. Elle a les yeux de couleurs différentes. Elle est solitaire et ordinaire jusqu'à ce qu'elle traverse à Abarat, monde qu'elle semble comprendre mieux que ne le devrait une parfaite étrangère.

Alliés : Les frères John (un homme à huit têtes et person-

nalités) ; les trois habitantes de l'île de la 25^e heure ; Finnegan, fiancé de la défunte princesse Boa ; Malingo, l'homme-poisson ; etc.

Ennemis : Christopher Gangrène, le Seigneur de Minuit dont la tête est, en partie, celle d'un squelette, et sa terrifiante grand-mère ; Mendelson Morphe, dont les membres sont des épées ; Kaspard Wolfswinkle, l'homme aux chapeaux ; etc.

Mission : Empêcher Gangrène de faire régner Minuit sur toutes les îles.

Public visé : Dès 13 ans

Appréciation : Le premier volet présente une brochette si fournie de créatures et de lieux que le lecteur frôle l'indigestion. Mais le deuxième utilise ces pièces pour amorcer la construction d'un casse-tête prometteur.

Série : LES CHEVALIERS D'Émeraude

Auteur : Anne Robillard

Éditeur : Mortagne



Titres publiés : *Le Feu dans le ciel, Les Dragons de l'Empereur Noir, Piège au Royaume des Ombres, La Princesse rebelle, L'Île des lézards* (12 tomes prévus)

Genre : Fantastique

Époque : Indéterminée

Lieux : Enkidiev, monde à saveur médiévale où la magie est présente et où se côtoient des humains et diverses races (elfes, fées, etc.) dans des royaumes portant souvent un nom de pierre précieuse.

Héroïne : Kira, 2 ans dans le premier tome et la vingtaine dans le cinquième, a la peau mauve, des oreilles pointues, des yeux aux pupilles verticales, une dentition acérée et, à chaque main, quatre doigts griffus. Elle est fonceuse et entêtée. Puissante magicienne, elle est née du viol de la princesse Fan par Amecareth, empereur des hommes-insectes.

Alliés : Les Chevaliers d'Émeraude, qui manient l'art du combat et celui de la magie ; le fantôme de Fan, sa mère ; Abnar, immortel...

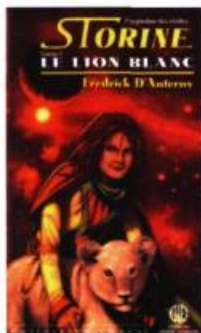
Ennemis : Amecareth, insecte humanoïde qui veut conquérir Enkidiev ; Asbeth, fils d'Amecareth, mi-insecte, mi-oiseau ; Nomar, immortel dont les desseins concernant Kira sont flous.

Mission : La prophétie veut qu'elle seule puisse stopper Amecareth.

Public visé : Dès 12 ans

Appréciation : Une série québécoise pas officiellement destinée aux jeunes, mais qui leur plaira plus qu'aux adultes habitués à la fantasy. L'auteure présente tant de contrées et de personnages qu'elle ne parvient pas à donner un sens de réalité à chacun. De plus, elle se perd dans les descriptions au détriment de l'intrigue.

Série : STORINE,
L'ORPHELINE DES ÉTOILES
Auteur : Fredrick D'Antony
Éditeur : Pierre Tisseyre,
collection Chacal



Titres publiés : *Le Lion blanc*, *Les Marécages de l'âme*, *Le Maître des frayeurs* (9 tomes prévus)

Genre : Science-fiction et fantastique

Époque : Futur indéterminé

Lieux : Diverses planètes du système de Branaor, dans l'empire d'Ésotéria

Héroïne : Storine est une orpheline d'une douzaine d'années qui a grandi sur une planète isolée où elle est considérée comme un paria. Elle a les cheveux roux, les yeux verts et un grain de beauté sous la lèvre. Elle découvre peu à peu ses pouvoirs, qui sont grands.

Alliés : Griffon, lion blanc avec qui elle communique par télépathie ; Marsor, pirate qui a adopté Storine ; Solarion, jeune homme énigmatique dont le destin est lié à celui de Storine ; etc.

Ennemis : Sériac, commandeur de l'armée impériale ; Astrigua, chef d'esclaves ; Pharos, pirate qui a trahi Marsor ; Caltéis, marchand d'esclaves...

Mission : Elle est probablement la fille aux cheveux orange mentionnée dans le livre sacré sur lequel reposent les principes de la monarchie spirituelle de l'empire. D'où l'intérêt que lui porte la famille impériale régnante.

Public visé : Dès 11 ans

Appréciation : Une série québécoise qui plaira davantage aux amateurs de science-fiction qu'à ceux de fantastique, avec son lot de voyages dans l'espace et de planètes menaçantes.

Série : LE MALÉFICE

Auteur : Cliff McNish

Éditeur : Gallimard Jeunesse



Titres publiés : *Le Maléfice*, *L'Alliance magique*, *La Promesse du magicien* (série complète)

Genre : Fantastique

Époque : Contemporaine

Lieux : Terre, Ithrea et Ool (deux mondes dominés par les sorcières)

Héroïne : Rachel, qui a une douzaine d'années et vit dans une famille aimante, se découvre le don de lancer des sorts.

Alliés : Éric, son jeune frère qui possède lui aussi une puissante magie ; Larpskendya, magicien protecteur des enfants ; Yemi, bébé qui a le pouvoir de libérer la magie que possèdent les enfants.

Ennemis : Dragwen la sorcière qui, comme ses semblables, mesure plusieurs mètres de hauteur, a les yeux et la peau rouges, quatre rangées de dents entre lesquelles vivent des araignées ; sa mère Heebra et sa sœur Calen ; les Gridas, créatures guerrières élevées par les sorcières ; Heiki, fillette qui rêve de devenir une sorcière.

Mission : Elle est l'enfant-espoir de la prophétie, celle qui vaincra les sorcières.

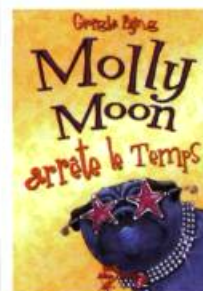
Public visé : Dès 10 ans

Appréciation : Une trame classique, mais sur laquelle le romancier brode à l'aide de fils modernes, inattendus et originaux.

Série : MOLLY MOON

Auteur : Georgia Byng

Éditeur : Albin Michel,
collection Wiz



Titres publiés : *Molly Moon et le livre magique de l'hypnose*, *Molly Moon arrête le temps*

(3 tomes prévus)

Genre : Fantastique et humoristique

Époque : Contemporaine

Lieux : Angleterre, États-Unis

Héroïne : Molly, 10 ans, élevée dans un orphelinat, a les yeux verts et une peau pâle. Elle est maigre et pas très jolie. Elle possède un don pour l'hypnotisme et le pouvoir d'arrêter le temps.

Alliés : Rocky Scarlett, arrivé à l'orphelinat en même temps que Molly ; Petula, la chienne carlin de l'établissement.

Ennemis : Professeur Nuckman, qui veut mettre la main sur le livre magique ; Primo Cell, multimilliardaire qui arrive à ses fins grâce à l'hypnotisme.

Mission : Rien de fondamental

Public visé : Dès 10 ans

Appréciation : Une série plus humoristique que fantastique.