

Bryan Perro rencontre Antoyne Beauchemin-Roy

Marie-Claude Fortin

Volume 1, Number 2, Winter 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10607ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Fortin, M.-C. (2005). Bryan Perro rencontre Antoyne Beauchemin-Roy. *Entre les lignes*, 1(2), 54–55.

BRYAN PERRO RENCONTRE

Antoyne Beauchemin-Roy

ANTOYNE BEAUCHEMIN-ROY

Antoyne fréquente l'école Le Plateau, à Montréal, une école à vocation musicale où il apprend le violoncelle. Il a dix ans, le regard sérieux et le sourire éclatant, il a du talent pour la musique, une passion pour les *Lego*, pour la lecture, et pour sa gerbille nommée Béorf, du nom de l'« hommanimal » qui accompagne Amos Daragon, son héros préféré, dans ses pérégrinations. Un jour de sa neuvième année où il avait épuisé les *J'aime lire* de sa bibliothèque, sa mère lui offre un roman acheté au hasard. « J'ai commencé à lire le résumé imprimé au dos du livre, raconte-t-il, puis les premières pages, et là j'ai dit : "Maman ! tu m'as acheté le tome III d'une série ! Je veux bien le lire, mais commencer par le commencement." » Dès les premières pages du tome I d'*Amos Daragon*, ç'a été l'engouement. « Les



histoires de légendes, de chevaliers, de créatures me fascinent », résume Antoyne. Il a dévoré les six tomes de la série signée Bryan Perro en un temps record, croyant sans doute, comme plusieurs de ses amis, que l'auteur était un anglophone habitant très loin du Québec, alors qu'il parle français et vient de Shawinigan ! Quand on lui a proposé de rencontrer le créateur d'*Amos Daragon*, Antoyne a pris son rôle de journaliste très au sérieux. Il est arrivé au café avec sa feuille de questions, et ses six tomes d'*Amos Daragon*. Première surprise : « Je ne savais pas qu'il était aussi grand, raconte-t-il. Il m'a englouti la main quand il me l'a serrée ! » Il a aussi été étonné de voir à quel point tout s'était déroulé dans la plus franche camaraderie. Il fallait les entendre débattre de la meilleure façon de cuire les calmars — grillés, selon Perro, ou panés, selon Antoyne ! — pour s'en convaincre ! Quand la littérature fait le pont entre les générations.

PROPOS RECUEILLIS PAR MARIE-CLAUDE FORTIN

ANTOYNE BEAUCHEMIN-ROY : Pour commencer, est-ce que je vous dis « vous » ou « tu » ?

BRYAN PERRO : (Rires) Tu peux me tutoyer.

A.B.-R. : Quelle est ta date de naissance et quel est ton signe astrologique ?

B.P. : Je suis né le 11 juin 1968, à Shawinigan, je suis Gémeaux, et selon l'astrologie chinoise, je suis Singe.

A.B.-R. : Est-ce que tu as un animal de compagnie ?

B.P. : J'ai toujours eu des chiens dans ma vie. Avant, j'avais un berger allemand qui s'appelait Fru, et qui est décédé aujourd'hui. Mais j'ai encore Olive, un gros chien noir, un mélange de rottweiler et de labrador.

A.B.-R. : Quel est ton mets préféré ?

B.P. : Wow, tu me poses une bonne question ! Ce que j'aime le mieux manger... Disons que j'aime beaucoup les calmars grillés sur le barbecue.

A.B.-R. : Est-ce que Bryan Perro est ton vrai nom ?

B.P. : Mon véritable nom, c'est Bryan Perreault. Mais comme écrivain, j'ai changé mon nom de famille pour Perro. Même si « Perro » veut dire « chien » en espagnol, j'aimais mieux ça. D'abord, ça faisait deux noms de cinq lettres, et sincèrement ça donnait un petit côté plus... international.

A.B.-R. : Est-ce que tu voyages beaucoup ?

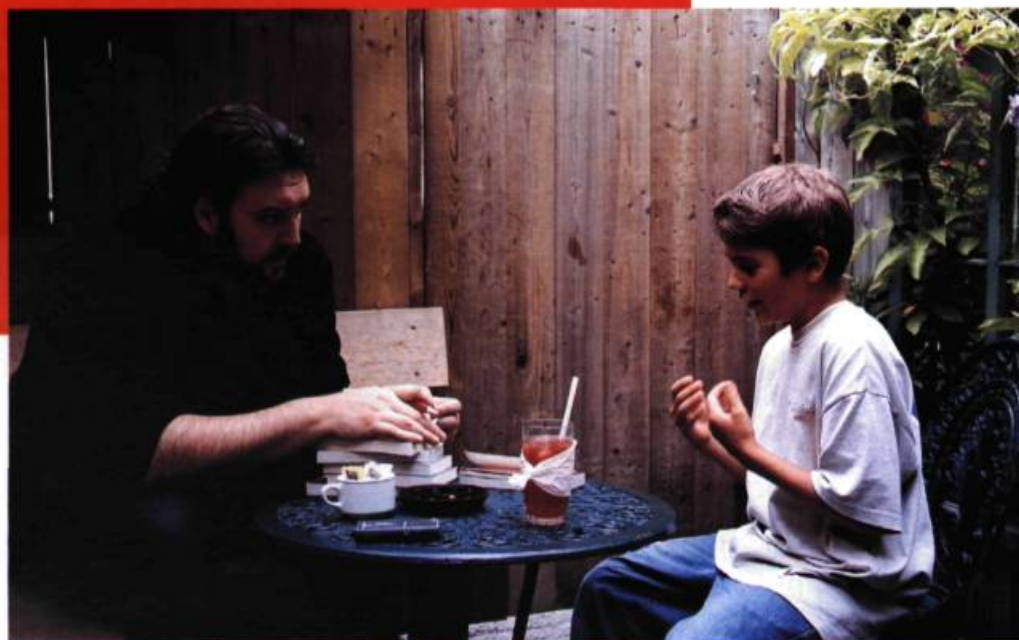
B.P. : Oui, beaucoup. J'ai commencé à voyager à l'âge de dix-sept ans ; je suis parti un an étudier au Portugal. Ensuite, j'ai constamment voyagé, seul ou avec des amis. J'ai visité une bonne partie de l'Europe.

A.B.-R. : Est-ce que tu pratiques un sport ?

B.P. : Je fais du vélo et de la marche.

A.B.-R. : Est-ce que tu es superstitieux ?

B.P. : Non, mais j'ai certaines petites manies. Par exemple, je n'écris jamais si je n'ai pas tous mes livres à côté de moi, comme référence, mais aussi parce que j'ai envie de les voir et de les consulter au besoin.



Bryan Perro et son fan, en grande discussion.

A.B.-R. : Est-ce que tu aimais lire à mon âge ?

B.P. : J'ai commencé à lire à l'âge de 14 ans. Le premier livre que j'ai lu au complet, c'était *Le Mystère du triangle des Bermudes*, que j'ai beaucoup aimé. Ça m'a lancé, et après je me suis mis à lire beaucoup.

A.B.-R. : Aujourd'hui, qu'est-ce que tu lis ?

B.P. : Je lis à peu près de tout, et beaucoup de choses : romans, essais, ouvrages historiques, contes et mythologie. En ce moment, j'ai sur ma table de nuit une lecture policière et un livre sur l'histoire du diable.

A.B.-R. : Est-ce qu'il y a des lectures qui t'ont inspiré pour écrire *Amos Daragon* ?

B.P. : Ma base, ce sont vraiment les contes et les légendes de toutes les cultures, ce n'est pas une œuvre comme telle. Tous les contes et les légendes m'ont inspiré : les contes russes, la mythologie scandinave, les Celtes, le folklore québécois.

A.B.-R. : Est-ce qu'Amos, c'est toi ?

B.P. : Non !

A.B.-R. : Y a-t-il des ressemblances entre toi et certains de tes personnages ?

B.P. : En fait, je suis un personnage du livre. Je me suis placé comme personnage par plaisir. Dans le tome III, je suis le chef du village, celui qui s'appelle

Banry. Si tu changes l'ordre des lettres, ça fait Bryan. D'ailleurs, je vais te révéler un secret : tous les béorites sont des gens que je connais dont j'ai transformé les noms. Alré La Hache, c'est mon ami Réal. Geser, c'est Serge. Ce sont tous des gens de Grand-Mère dont je me sers pour donner des traits ou des qualités aux personnages.

A.B.-R. : Combien y aura-t-il de volumes d'*Amos Daragon* en tout ?

B.P. : Douze, et peut-être quelques-uns hors série.

A.B.-R. : Est-ce que tu peux signer mes livres ?

B.P. : Absolument ! Et avec un très grand plaisir !

BRYAN PERRO est comédien de formation. Passionné de contes et légendes, lui-même conteur, il avait publié trois romans pour adultes avant d'écrire un premier livre pour la jeunesse, en 2002, à la demande de son éditeur. Triomphe immédiat pour *Amos Daragon, Porteur de masques*. Sept tomes plus tard, le succès du jeune héros de Perro ne se dément pas. La série a atteint les 250 000 exemplaires vendus ; les droits d'adaptation ont été achetés par Spectra Animation ; une série animée de 26 épisodes sera diffusée à partir de 2006. Les aventures du jeune héros sont traduites en seize langues, au grand plaisir des lecteurs du Japon, de l'Italie, du Portugal, de la Serbie et de la Croatie ! Dans la langue de Shakespeare, on appelle ça un *success story*.

POUR LA JEUNESSE :



AMOS DARAGON

Tome 1 - Porteur de masques

AMOS DARAGON

Tome 2 - La Clé de Braha

AMOS DARAGON

Tome 3 - Le Crépuscule des dieux

AMOS DARAGON

Tome 4 - La Malédiction de Freyja

AMOS DARAGON

Tome 5 - La Tour d'El-Bab

AMOS DARAGON

Tome 6 - La Colère d'Enki

AMOS DARAGON

Tome 7 - Descente aux enfers

Tous publiés aux
Intouchables

POUR LES ADULTES :

MON FRÈRE DE LA
PLANÈTE DES FRUITS
(Les Intouchables)

MARMOTTE
(Les Intouchables)

POURQUOI J'AI TUÉ MON PÈRE
(Les Intouchables)

CONTES CORNUS,
LÉGENDES FOURCHUES
(Les Glanures)