Document generated on 08/03/2025 12:25 p.m.

Entre les lignes
Le magazine sur le plaisir de lire au Québec

Bonheurs de chefs

Nicole Moreau

Volume 1, Number 2, Winter 2005

Lectures gourmandes

URI: https://id.erudit.org/iderudit/10587ac

See table of contents

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)
1923-211X (digital)

Explore this journal

Cite this article

Moreau, N. (2005). Bonheurs de chefs. *Entre les lignes*, *1*(2), 34–35.

Tous droits réservés © Les éditions Entre les lignes, 2004

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Bonheurs de chefs

C'est bien connu, les chefs savent faire le bonheur des autres. Mais qu'en est-il de leurs plaisirs à eux, côté lecture ? Quels sont les livres qui les inspirent au travail ou dans leur vie personnelle ? Petite enquête dans quatre grandes cuisines.

NICOLE MOREAU

NORMAND LAPRISE

Chef-propriétaire
TOQUÉ !
Montréal

Heureusement pour nous, **Normand Laprise** n'est pas près de quitter sa célèbre cuisine. Mais le temps de la retraite venu, il compte bien se livrer à ses deux passions : le golf et la lecture. Pour le moment, ce bouquineur boulimique doit souvent se contenter d'acheter et d'empiler les livres qui le mettent en appétit...

Côté cuisine, il avoue fréquenter assidûment les magazines spécialisés et lire aussi des biographies de chefs (Bocuse, Robuchon, Loiseau). Récemment, il a été séduit par un livre d'Olivier Nanteau, *Portraits toqués*, qui rassemble des histoires de cuisines et de restos trois étoiles français. Sa bible ? Le *Larousse gastronomique*, qu'il a lu et relu (plus de 1200 pages !) au complet.

Côté salon, Normand Laprise recherche les plaisirs de l'évasion, mais également de grandes et petites leçons sur la vie ; des pistes de réflexion. Il a entre autres passé de beaux moments de lecture avec les romanciers Milan Kundera et Alexandre Jardin. Durant ses dernières vacances, il a savouré le livre *Et si c'était vrai*, de Marc Lévy ; un roman « rempli d'humour et d'émotion ». Il se rappelle également avec beaucoup de plaisir *Le Petit Livre rouge* de Harvey Penick, dont le sous-titre est *Leçons et enseignements d'une vie consacrée au golf*. Sa prochaine lecture ? Un roman intitulé *Le Golfeur* (Marc Fisher). Voilà un homme qui maîtrise l'art de marier les passions !

JEAN SOULARD

Chef exécutif
LE CHAMPLAIN,
CHÂTEAU FRONTENAC
Québec

Jean Soulard aime varier les plaisirs. Pendant quelques mois, il lit en rafale plusieurs ouvrages, puis il troque tout à coup les livres contre le cinéma, par exemple. Toutefois, il n'a qu'à remettre les pieds à la Librairie générale française, située à deux pas de son travail, pour faire le plein de bons bouquins et renouer avec les joies de la lecture.

Côté cuisine, notre chef ne semble jamais prendre de répit

puisqu'il consomme bon nombre de magazines pour gourmets et gourmands, tels que *Cuisine, Cuisine et vins de France*, puis en anglais, *Gourmet* et *The Wine Spectator*. Les livres d'Alain Ducasse le séduisent particulièrement, tout comme la philosophie et le talent de ce grand chef qui officie à Paris, New York et Monaco.

Côté salon, Jean Soulard préfère la fiction. Mais il ne délaisse pas pour autant le plaisir des sens. Il a adoré *Le Parfum*, de Patrick Süskind, et apprécié les livres de Philippe Delerm, notamment *La Première Gorgée de bière*. Cependant, il aime par-dessus tout l'écriture d'Amélie Nothomb, dont il a lu tous les romans. Il lit pour se détendre, certes, mais il aime aussi les écrits qui provoquent la réflexion ; les remises en question. Les propos de l'auteur et psychiatre Boris Cyrulnik lui plaisent bien. Il vient d'ailleurs de terminer la lecture des *Vilains petits canards*, un ouvrage qui s'intéresse à la résilience et à l'enfance.

À souligner : La toute récente parution du livre *Jean Soulard cuisine... entre amis*, aux éditions Communiplex.

DANIEL VÉZINA
Chef-propriétaire
LAURIE RAPHAËL
Québec

Si **Daniel Vézina** aime lire, il aime aussi parler bouquins. À l'entendre, on ne doute pas un instant qu'il puisse lire quatre ou cinq livres à la fois ! Mais pour lui, la lecture est d'abord un outil d'apprentissage et d'évolution.

Côté cuisine, il faut souligner que Daniel Vézina possède environ 1000 livres sur le sujet. Mais il apprécie aussi les revues, comme *Thuriès Magazine* et la série américaine *Art culinaire*. Certaines lectures ont passablement changé sa façon de travailler et de créer. Par exemple, *Se nourrir sans faire souffrir* (John Robbins) l'a amené à faire ses achats d'une manière nouvelle, en privilégiant les produits bio et les producteurs locaux. Son plus récent coup de cœur ? *Gagnaire sucré salé*, signé par le chef parisien Pierre Gagnaire.

Côté salon, on peut affirmer sans se tromper que Daniel Vézina a un faible pour les lectures à saveur spirituelle. *L'Art du bonheur* (Dalaï-Lama) et *Le Pèlerin de Compostelle* (Paulo Coelho) comptent parmi ses belles trouvailles, de même que *Règles d'or pour la vie quotidienne* et *Le Yoga de la nutrition*, par Omraam Mikhaël Aïvanhov. Par contre, son romancier préféré pourrait bien être Alessandro Baricco, dont il a lu presque tous les ouvrages. Chez les auteurs québécois, il cite spontanément *Un train de glace*, un suspense de Jacques Savoie qu'il a adoré.

ANNE DESJARDINS
Chef-propriétaire
L'EAU À LA BOUCHE
Sainte-Adèle

Une formation en géographie est utile en cuisine ! Voilà une affirmation qui résume bien Anne Desjardins. Son amour de la terre, son penchant pour les produits régionaux, elle les tient pour une bonne part de son parcours scolaire initial. Pas étonnant que ses lectures traduisent ce goût pour l'origine des choses... et des saveurs.

Côté cuisine, Anne Desjardins s'intéresse aux livres de recettes surtout pour l'esprit qui s'en dégage. Elle s'attarde à la préface des ouvrages pour saisir ce qui inspire et distingue chaque cuisinier dans son travail. Elle aime aussi les essais qui portent un regard historique sur la cuisine et l'alimentation, tels que *Les dieux ont faim* (Margaret Visser). Les ouvrages qui « nourrissent l'imaginaire » retiennent toujours son attention, comme ceux de Hervé This, sur la cuisine moléculaire.

Côté salon, elle penche surtout pour les romans historiques, les suspenses, la science-fiction et les essais, du genre *Histoire de la vie privée* (Philippe Ariès et Georges Duby) ou *L'Indien généreux* (Louise Côté, Louis Tardivel et Denis Vaugeois). *Le Seigneur des Anneaux* (J.R.R. Tolkien), *Le Voleur de goûter* (Andréa Camilleri) et les romans de Dany Laferrière trouvent une place à part parmi ses beaux souvenirs de lecture. Bref, Anne Desjardins possède un vorace appétit de lire... et d'apprendre.

Rappel : Anne Desjardins a fait paraître en 2003 *L'Eau à la bouche*, un livre de recettes publié aux Éditions du Trécarré. ▪