

Joyeux paradoxes

Colette Lens

Volume 1, Number 2, Winter 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10584ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lens, C. (2005). Joyeux paradoxes. *Entre les lignes*, 1(2), 4–4.

Joyeux paradoxes

Les paradoxes sont au cœur même de la vie ; d'essentiels remparts contre les lendemains sans surprise. Un état de choses semble naturellement appeler son contraire. Ainsi, dans notre précédent numéro, nous déplorions la morosité ambiante qui touche l'univers du livre au Québec. Morosité, dites-vous ? Force est de constater que nous avons été plusieurs cet automne à la combattre, sinon à en faire fi ! Le livre jouit désormais de ses nouveaux rendez-vous hebdomadaires avec *M'as-tu lu ?* (Télé-Québec), *Portes ouvertes* (Première Chaîne de Radio-Canada) ainsi qu'un tout nouveau portail Internet créé à l'initiative du journal *Le Libraire*. Le magazine *Entre les lignes* est entré dans la danse et vous avez été très nombreux à en applaudir la naissance ! Au même moment paraissait le tout premier numéro de *Texte*, revue littéraire des Amériques dédiée à la nouvelle. Que vive la diversité ! N'est-elle pas signe de santé ?

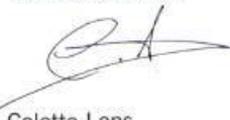
Les paradoxes, nous aimons les cultiver à *Entre les lignes* : chez nous, les coups de cœur côtoient la critique littéraire et les coups de gueule, les personnalités connues font bon voisinage avec les lecteurs inconnus, les nouveautés et les classiques vivent en parfaite harmonie. « Lectures gourmandes », thématique de notre présent dossier, est un paradoxe en soi. Quoi de plus opposé que les nourritures du corps et de l'esprit ? Et pourtant, c'est bien la rencontre de ces deux irréconciliables qui définit l'humanité. Cette dualité est à l'origine des plus belles pages de la littérature d'ici et d'ailleurs. C'est aussi pour nous l'occasion de célébrer, à travers les coups de cœur de nos invités, les plaisirs de la table et de la bonne chère, dans des ouvrages de plus en plus somptueux où le plaisir des yeux n'est pas en reste. Pour en parler, nous accueillons quatre célèbres chefs cuisiniers et notre auteure épicurienne par excellence, Chrystine Brouillet, qui aura désormais sa chronique gourmande (à suivre dans notre prochain numéro...).

Le plaisir de lire a lui aussi ses ambivalences. Au-delà du simple divertissement, la lecture peut être le lieu de rencontres marquantes avec une écriture, une voix qui nous transporte au cœur même du doute et des vicissitudes de l'âme. Peu d'auteurs y parviennent avec autant de finesse et de talent que Francine D'Amour que nous sommes très fiers d'accueillir à titre d'auteure à l'honneur.

En ce domaine, malheureusement, la réalité rejoint quelquefois la fiction et je ne peux passer sous silence deux ouvrages écrits par nos collaborateurs : Pierre Monette (*Dernier automne*, Boréal) et Sonia Sarfati (*Kamille et Mélanie*, HMH) qui nous invitent tous deux à une douloureuse confrontation avec la perte de proches aux prises avec la maladie. On ne sort pas indemne de tels ouvrages, et pourtant, ce sont ces derniers qui

nous poussent à saisir la vie à bras-le-corps et à jouir à chaque instant des plaisirs simples... comme celui de s'emmitoufler au creux d'un chandail de laine, un livre à la main, savourant d'avance les réjouissances que nous réserve 2005...

Bonnes lectures !



Colette Lens
Éditrice et rédactrice en chef



ÉDITRICE ET RÉDACTRICE EN CHEF ::

COLETTE LENS
colettelens@entrelignes.ca

COMITÉ DE RÉDACTION ::

MIREILLE CYR, MARIE-CLAUDE FORTIN,
COLETTE LENS, NICOLE MOREAU, PASCALE
NAVARRO

COLLABORATEURS ::

BETTY ACHARD, CHRYSITINE BROUILLET,
VIOLAINE CHAREST-SIGOUIN, ANNICK
DUCHATTEL, MARIE-CLAUDE FORTIN,
CATHERINE HÉBERT, MARIE LABRECQUE,
JOANNE LAUZON, DAVIEL LAZURE-VEIRA,
PIERRE MONETTE, NICOLE MOREAU,
CATHERINE MORENCY, PASCALE NAVARRO,
SONIA SARFATI, SHARON SCOTT,
JULIE SERGENT

DIRECTION ARTISTIQUE ::

MARTINE MAKSUD
m@maksudgraphisme.com

PHOTO DE LA PAGE COUVERTURE ::

JULIE DUROCHER / WWW.AGODSON.COM

PHOTOGRAPHES ::

LOUISE BILODEAU, GIANCARLO BRUNISSO,
JULIE DUROCHER, GÜNES-HÉLÈNE ISITAN,
SYLVIE TRÉPANIÉ

COORDINATION DE LA RÉDACTION ::

NICOLE MOREAU, PASCALE NAVARRO

RESPONSABLE DE LA SECTION JEUNESSE ::

MARIE-CLAUDE FORTIN

RÉVISION LINGUISTIQUE ::

CONSTANCE HAVARD, JOANNE LAUZON

RECHERCHISTES ::

DEBORAH DESLIÈRES, KIM SOO LANDRY,
RÉGIS MILOT

IMPRESSION :: IMPART LITHO

DISTRIBUTION :: LES MESSAGERIES DE
PRESSE BENJAMIN INC. 1.800.361.7379
514.364.1780

COORDINATION DES VENTES ::

MIREILLE CYR
mireillecyr@entrelignes.ca
TÉLÉPHONE : 514.962.0944

ABONNEMENT ET ADMINISTRATION ::

LES ÉDITIONS ENTRE LES LIGNES INC.
2177, RUE MASSON, BUREAU 411
MONTRÉAL, QUÉBEC H2H 1B1
TÉLÉPHONE : 514.526.2620
TÉLÉCOPIEUR : 514.526.4111
info@entrelignes.ca
www.entrelignes.ca
TOUS DROITS RÉSERVÉS

DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION : TOUTES
LES DEMANDES DE REPRODUCTION DOIVENT ÊTRE ACHÉ-
MINÉES À : COPIBEC (REPRODUCTION PAPIER) - 514.288.1664 -
1.800.717.2022 LICENCES@COPIBEC.QC.CA
LES OPINIONS ET LES IDÉES CONTENUES DANS LES ARTI-
CLES PUBLIÉS N'ENGAGENT QUE LA RESPONSABILITÉ DE
LEURS AUTEURS. LA PUBLICATION D'ANNONCES ET DE
PUBLICITÉS NE SIGNIFIE PAS QUE LE MAGAZINE ENTRE LES
LIGNES RECOMMANDE DES PRODUITS ET SERVICES.
CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS NO 41036529.
RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE
LIVRÉE AU CANADA AU 2177, RUE MASSON, BUREAU 411,
MONTRÉAL, QUÉBEC, H2H 1B1.
DÉPÔT LÉGAL : 4^e TRIMESTRE 2004. ISSN 1710-8004. ENTRE
LES LIGNES EST PUBLIÉ QUATRE FOIS L'AN.