Entre les lignes

Le magazine sur le plaisir de lire au Québec



Au bonheur de lire

Pascale Navarro

Volume 1, Number 1, Fall 2004

URI: https://id.erudit.org/iderudit/10486ac

See table of contents

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print) 1923-211X (digital)

Explore this journal

Cite this document

Navarro, P. (2004). Au bonheur de lire. Entre les lignes, 1(1), 12–12.

Tous droits réservés ${\mathbb C}$ Les éditions Entre les lignes, 2004

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Au bonheur de lire



Il y a longtemps que l'on attendait un magazine littéraire où le plaisir serait roi. Voilà qu'Entre les lignes vient combler un manque du côté de la lecture, et donner au milieu du livre, comme au grand public, un nouvel outil pour découvrir des auteurs, et se faire raconter de belles histoires.

Cette année, la littérature a connu un bien triste sort. Elle a quitté les ondes de plusieurs émissions radio et télé, et sa présence a fondu comme neige au soleil dans la presse écrite. Tous s'en sont plaints, avec raison. Mais voilà que le retour du balancier sera peut-être de notre côté? La naissance d'un magazine est aussi heureuse que celle d'un enfant dont on veut prendre soin et que l'on veut voir s'épanouir. C'est ce qu'il faut souhaiter au magazine que vous tenez entre vos mains. Parce qu'on y fait le choix, courageux, d'ouvrir les horizons et de dépasser la sacro-sainte actualité littéraire qui nous oblige souvent à laisser tomber des idées de reportage : ici, on a décidé de faire place au plaisir et à la curiosité avant tout.

Comme ce bonheur de lecture que je viens de vivre, à la suggestion de Pauline Martin, ex-collègue radio à *C'est bien meilleur le matin* et fervente lectrice, qui m'a pressée de lire les aventures de *Mma Ramotswe détective*: quelle découverte! J'ai lu avec délice les petites histoires de cette détective du Botswana, une femme ordinaire dont le bon sens, l'ironie et l'intuition ravissent. Si vous ne connaissez pas les romans d'Alexander McCall Smith (*Les Larmes de la girafe, Vague à l'âme au Botswana*), il est temps de vous mettre au parfum.

Autre découverte : ce livre sur Jack Kerouac (Jack Kerouac, Au bout de la route... la Bretagne) cosigné par Hervé Quéméner, un journaliste et auteur que j'ai rencontré cet été au bord de la mer, en Bretagne (dans le charmant village de Porspoder, ne le cherchez pas sur la carte, il n'y est pas!), et qui me racontait la quête identitaire de l'ange vagabond, exploration qui mena Kerouac jusqu'en Bretagne, d'où venaient ses ancêtres. En pleines célébrations du mariage de sa fille, Hervé Quéméner (également rédacteur en chef de la revue Bretagne Magazine) prenait le temps de m'entretenir des pérégrinations de Kerouac, tout en me faisant découvrir une terre magnifique et remplie de souvenirs qui sont aussi nos racines nord-américaines. Se laisser porter par le hasard des rencontres littéraires est sans doute l'un des plus grands plaisirs de la vie. C'est cette joie, ce chemin animé qu'il fait bon partager avec les lecteurs, les amis, les collègues.

Déjà, la rentrée déverse des tonnes de livres sur nos pupitres et nous avons hâte d'ouvrir le prochain roman de Francine D'Amour, celui de Sergio Kokis, de dénicher, peutêtre, la phrase qui va changer notre vie. On a aussi très envie de lire les romans «à la mode», comme ceux de Christine Angot, de Virginie Despentes, d'Ann-Marie MacDonald, mais également les plus discrets, ceux que les campagnes de promotion délaissent, sous prétexte qu'ils n'ont rien de croustillant à offrir : je ne peux pas vous en parler, ils ne sont pas encore annoncés!

Il nous tarde donc de vous faire partager nos trouvailles et notre appétit pour tous les trésors que recèlent les livres.

12