

Illustrations

Number 118, Spring 2021

Infox, Fake News et « Nouvelles faulses » : perspectives historiques
(XVe – XXe siècles)

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1081092ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1081092ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Department of French, Dalhousie University

ISSN

0711-8813 (print)

2562-8704 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2021). Illustrations. *Dalhousie French Studies*, (118).

<https://doi.org/10.7202/1081092ar>

DISCOVRS 44

ESPOVVENTABLE ET
prodigieux, d'une Sultanne Turquesque,
laquelle a fait vn Monstre: sçavoir la teste
d'Elephant, les bras & iusques au nombril
en corps humain, & depuis le nombril en
bas en forme d'un Bouc, lequel n'aquit le
27. Feurier 1608.

*Avec la prognostication du grand Caliphe de
Bandas, predisant la perte & ruyne de la
plussart de l'Empire Turquois.*

Traduit d'Italien en François.



A Lyon, Prins sur la coppie Imprimée à Venise
par Stefano Malauolta.

9.2867.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

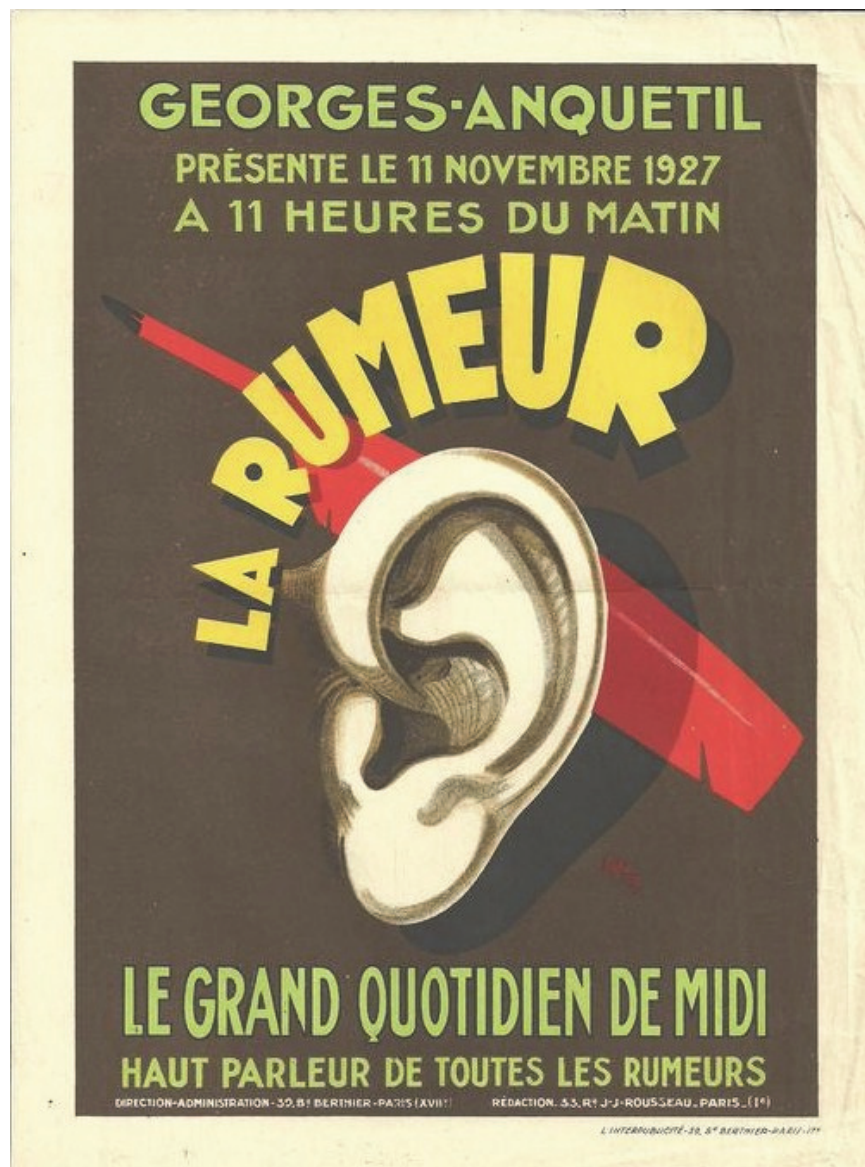
Occasionnel annonçant la chute imminente des Ottomans, 1608
Cliché Bibliothèque nationale de France

- 60 -



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Damblans (Eugène Damblanc), *Le semeur de fausses nouvelles* (1915)
Cliché Bibliothèque nationale de France



Affiche publicitaire, 1927



Félix Vallotton, *L'âge du papier* (1898)