

Erratum

Number 67, June 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/20388ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

1711-7682 (print)

1923-8932 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2005). Erratum. *Ciel variable*, (67), 5–5.



Page couverture | Cover:

Tetsuomi Anzai*Kokyu (Karl)*vue fixe tirée d'une projection vidéo couleur
2003

Erratum : dans la table des matières du numéro 66 de CV ciel variable, la mention de l'auteur de l'article sur Bettina Hoffmann aurait dû se lire Marie Fraser, et non Colin Burnett. Nous nous excusons de cette malencontreuse erreur.

7 Still Moving | Mouvement fixe

Guest Editor | Dossier sous la direction de Cheryl Simon

8 Adad Hannah Surface Tension

In a conscious betrayal of the static image, Adad Hannah's stills interrogate notions of time and change while unsettling the boundaries between stasis and movement.

10 Struggling Against Time Will Straw**12 Fiona Tan Déprises identitaires**

Fascinée par les images d'archives, Tan présente des portraits filmés à la fois comme inscriptions mémorielles et énoncés performatifs.

14 L'emploi du temps : travail et désœuvrement dans Countenance de Fiona Tan Vincent Bonin**16 Tetsuomi Anzai Still Breathing**

Presenting diverse images borrowed from diverse orders of things, Tetsuomi Anzai's mixed-media artworks orchestrate unique perceptual experiences of time and space.

18 Time Travels: Mixed Media Works by Tetsuomi Anzai Cheryl Simon**20 Stan Denniston Time Passages**

Using video technology to capture static subject matter, Stan Denniston's stills create a convergence in form and content that alters the reception habits of photographic and filmic technologies.

22 Stills Cheryl Sourkes**24 David Claerbout Moments réflexifs**

Dans des œuvres où il fige le temps et déjoue la causalité, David Claerbout crée des systèmes clos soulignant à la fois la volatilité de l'image et la futilité de nos tentatives pour la saisir.

26 Le spectre du temps Valérie Lamontagne**28 Life on the Edge of Perception: Immobility in Recent Video Installations Randolph Jordan****Expositions****30 Rodney Graham Tetsuomi Anzai****31 Manon Labrecque Jean-Pierre Vidal****32 Roberto Pellegrinuzzi Sylvain Campeau****33 Inconvenient Evidence Johanna Mizgala****34 Raymonde April Serge Bérard****Lectures****35 Autoportraits dans la photographie canadienne contemporaine Sylvain Campeau****36 Le troisième œil Clément Chéroux et al. | Bernard Lamarche****38 Photography. Crisis of History Joan Fontcuberta | Hélène Samson****39 Michael Snow Digital Snow | Mario Côté**