

## Moments réflexifs

---

Number 67, June 2005

Still moving  
Mouvement fixe

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/20375ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

1711-7682 (print)

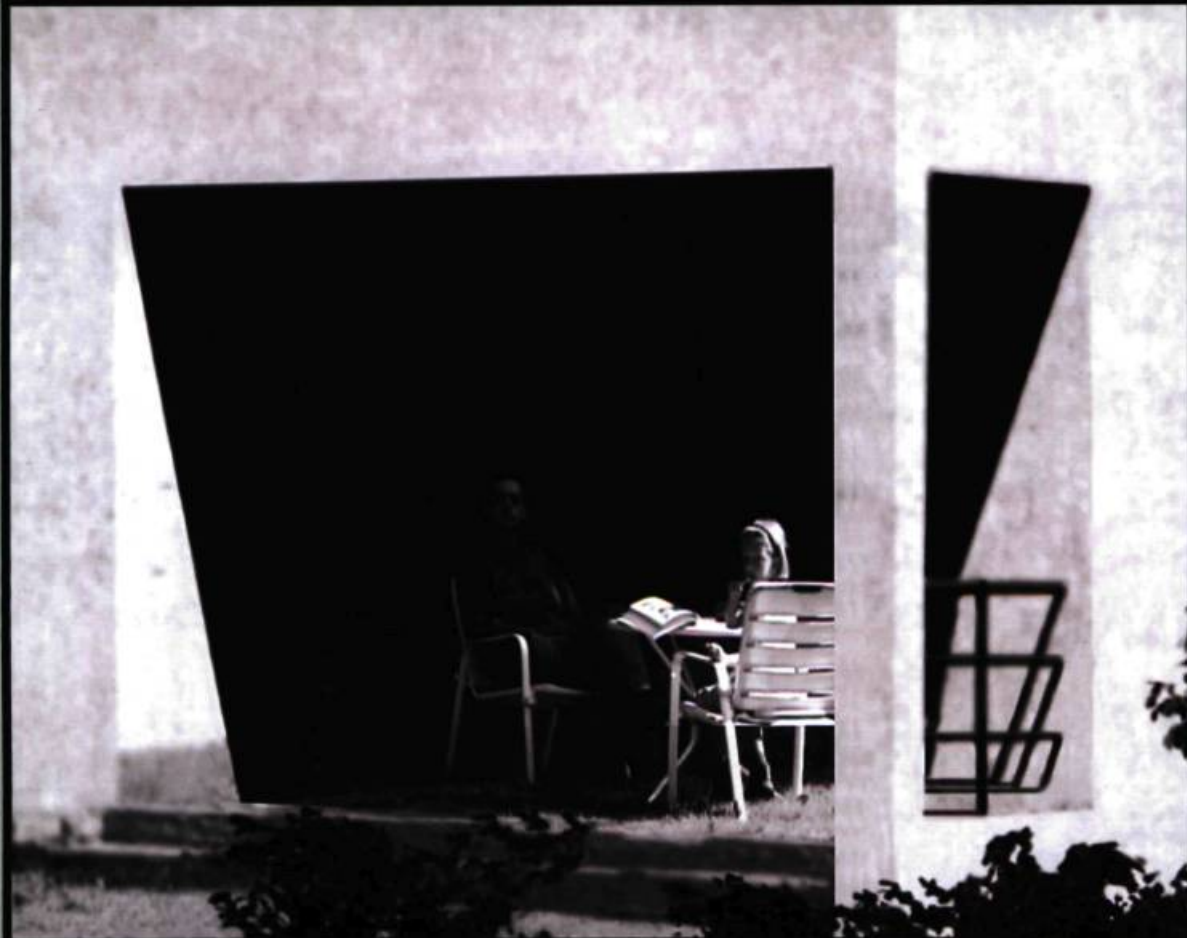
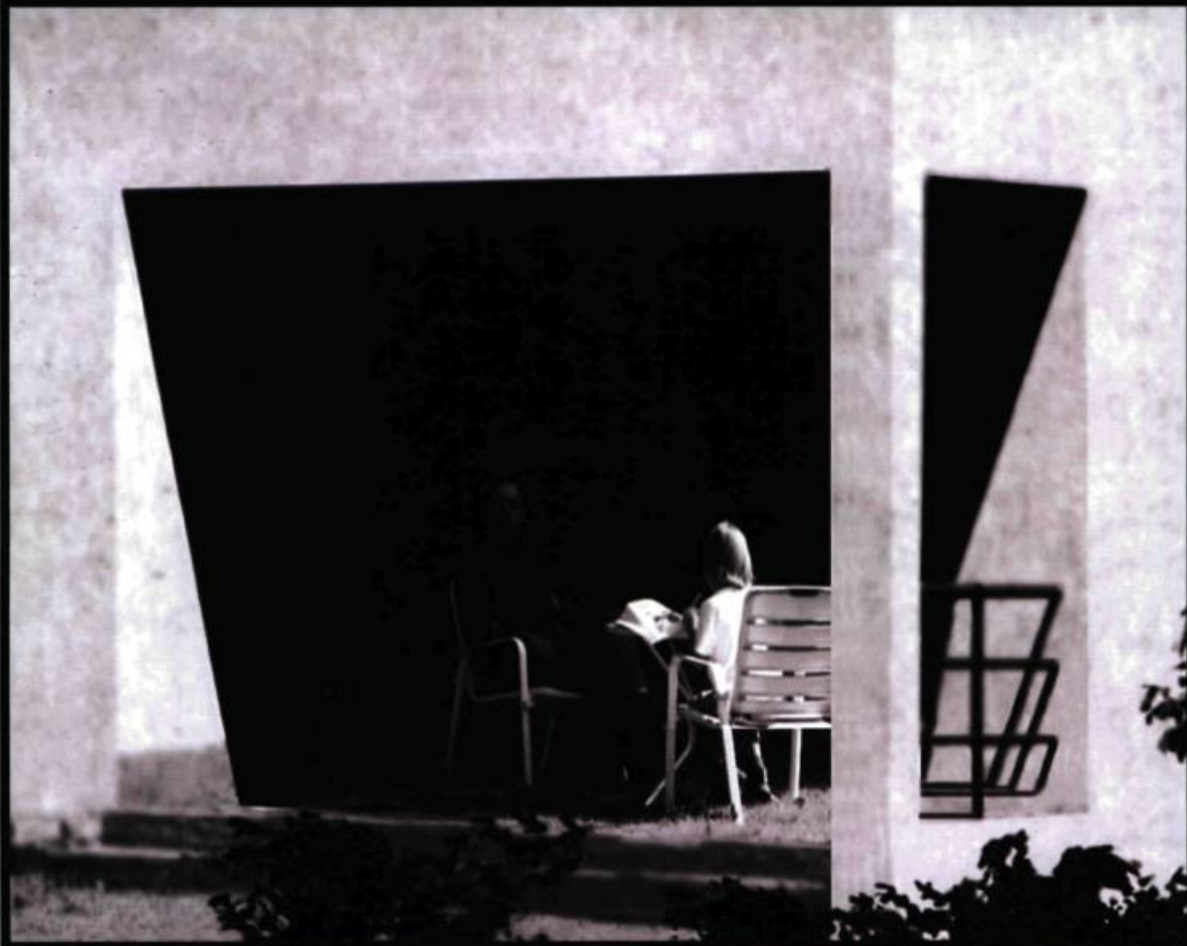
1923-8932 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(2005). Moments réflexifs. *Ciel variable*, (67), 24–25.



Untitled (Carl and Julie)  
vues fixes tirées d'une projection  
en noir et blanc  
2000



*Man under arches, quatre vues fixes tirées d'une projection en noir et blanc, 2000*

## DAVID **CLAERBOUT**

### Moments réflexifs

Chevauchant la photographie et l'image en mouvement, les œuvres de David Claerbout évoquent les frictions étymologiques et perceptives qui se sont développées entre ces médiums. En donnant vie à la photographie ou en figeant graduellement l'image filmée, Claerbout met en jeu une relation dialogique entre les langages photographique et cinématographique, chacun doté de sa logique temporelle passée et présente et de ses qualités matérielles propres.