

Canadian Review of Art Education

Research and Issues

Revue canadienne d'éducation artistique

Recherche et questions d'actualité artistique



Cover Artwork: Hidden Memories, digital photo collage, 2023 Oeuvre de couverture : Hidden Memories / Souvenirs cachés, collage photographique numérique, 2023

Heather 'Von' Steinhagen

Volume 50, Number 1, 2024

Special Issue- Indigenous Perspectives and Art
Education/Research/Practice

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1112536ar>

DOI: <https://doi.org/10.26443/crae.v50i1.1391>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Canadian Society for Education through Art

ISSN

2290-3747 (print)

2563-6383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Steinhagen, H. (2024). Cover Artwork: Hidden Memories, digital photo collage, 2023 / Oeuvre de couverture : Hidden Memories / Souvenirs cachés, collage photographique numérique, 2023. *Canadian Review of Art Education / Revue canadienne d'éducation artistique*, 50(1), i–ii.
<https://doi.org/10.26443/crae.v50i1.1391>

© Heather 'Von' Steinhagen, 2024



This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Cover Artwork: *Hidden Memories*, digital photo collage, 2023

Artist Statement

Heather 'Von' Steinhagen, Artist of Sorts Whitehorse, Yukon
art@heathersteinhagen.ca

*H*idden Memories is a digital collage featuring a handmade sewn doll and a group of mushrooms. The mirrored composition reflects the hidden connections and unspoken communication between people, nature, and memories. The doll was created while living with my grandma during her cancer treatment in Cowessess First Nation. It symbolizes my journey of reconnecting with my roots, using the sewing tools, quilting squares and guidance she gifted me. Infused with medicinal herbs like sweetgrass and yarrow, the doll embodies our shared experiences and lessons.

The mushrooms represent the mycelium networks that connect plants, mirroring our own energetic connections to family, land, and culture. This natural phenomenon symbolizes the unseen ties that shape our identities and relationships.

Figure 1

Hidden Memories



References

- Steinhagen, H. V. (2023). *Hidden Memories*. Digital photo collage. *The artist sorts*: Whitehorse.
- Steinhagen, H. V. (2022). *Kokum Doll*: medicine doll with found material, sweet grass and yarrow. Digital photo collage. *The artist sorts*: Whitehorse.

Œuvre de couverture : Hidden Memories / Souvenirs cachés, collage photographique numérique, 2023

Réflexion de l'artiste

Heather 'Von' Steinhagen, « sorte d'artiste », Whitehorse, Yukon
art@heathersteinhagen.ca

Hidden Memories [Souvenirs cachés] est un collage numérique regroupant une poupée cousue main et un ensemble de champignons. Cette composition en miroir témoigne des liens dissimulés et de la communication implicite entre les gens, la nature et les souvenirs. J'ai fabriqué cette poupée alors que je vivais avec ma grand-mère pendant son traitement contre le cancer, au sein de la Première Nation Cowessess. Elle symbolise ma démarche de reconnexion à mes racines, notamment l'utilisation d'outils de couture, de carrés de matelassage, et surtout l'encadrement et les conseils offerts par ma grand-mère. Remplie d'herbes médicinales comme l'avoine odorante et l'achillée, cette poupée incarne nos expériences et enseignements communs.

Les champignons représentent les réseaux de mycélium qui unissent les plantes, image-miroir de nos propres connexions énergétiques avec la famille, la terre et la culture. Ce phénomène naturel symbolise les liens cachés qui façonnent notre identité et nos relations.

Figure 1

Hidden Memories [Souvenirs cachés]



Références

- Steinhagen, H. V. (2023). *Hidden Memories / Souvenirs cachés*. Collage photographique numérique. « Sorte d'artiste » : Whitehorse.
- Steinhagen, H. V. (2022). *Kokum Doll / Poupée Kokum* : poupée médicinale contenant des matériaux trouvés, avoine odorante et achillée. Collage photographique numérique. « Sorte d'artiste » : Whitehorse