

Accords lieux et vins

Pierre Lahoud

Number 173, Summer 2022

Patrimoine et vin. L'héritage de nos vigneron

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/99373ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Lahoud, P. (2022). Accords lieux et vins. *Continuité*, (173), 40–41.

Accordo lieux et



À travers le Québec, plusieurs noms de rues, de chemins ou de lacs sont des clins d'œil à la viticulture. En voici quelques-uns qui traduisent un penchant pour le raisin fermenté.

PIERRE LAHOUD

Le 7 septembre 1535, Jacques Cartier aborde un rivage où pousse une plante qu'il reconnaît sans peine. Il écrit dans son journal : « Étant à ladite île [...] y trouvâmes force vignes, ce que nous n'avons vu par ci-devant en toute la terre, et pour ce, la nommâmes l'île de Bacchus. »

Au printemps suivant, toutefois, l'explorateur rebaptise « l'île d'Orléans » ce paradis de la vigne sauvage. Plus de 450 ans s'écoulent avant que le thème du vin ne réapparaisse dans la toponymie québécoise. La religion, la prohibition et les campagnes de promotion de la tempérance limitent sans doute les références à l'alcool. Mais en cherchant, on déniche des perles.

Le diable dans la bouteille

Au Québec, pas moins de 16 lacs et 3 ruisseaux sont nommés « de la Bouteille ». Il existe aussi une municipalité Baie-de-la-Bouteille, dans Lanaudière, où vivent cinq personnes. Tout près se trouve la pointe Le Vide-Bouteille. Reste à savoir si tous ces flacons contenaient du vin !

Dans les Laurentides, un lac Bouchon est situé à côté du lac Bouteille et du lac Bar. Plus loin, un lac Verre d'Eau vient donner bonne conscience à l'ensemble.

De gauche à droite :

Bacchus : cette ancienne appellation de l'île d'Orléans y a refait surface en 2004 pour désigner un chemin.

Vignes de Sainte-Pétronille sur l'île d'Orléans

Photos : Pierre Lahoud

ds vins

En 2017, un chemin du Petit-Canot est apparu sur la carte de Rivière-à-Pierre, dans Portneuf. L'expression « petit canot » désignait jadis un débit de boisson clandestin où on allait prendre un coup à l'abri des regards. Généralement, c'était une maison privée dans un rang éloigné.

Et le jus de treille lui-même? Hélas, les trois rapides du Cheval Blanc qui coulent au Québec (à Laval, dans les Laurentides et en Outaouais) évoquent plus les remous de l'eau que le cru légendaire mis en bouteille au Château du même nom. Pareillement, Ville-Marie, au Témiscamingue, possède une pointe au Vin dont l'appellation proviendrait d'une déformation du mot vent. Cette région possède toutefois un « vrai » lac Vin. Lac-Walker, sur la Côte-Nord, s'enorgueillit aussi des lacs Pot-de-Vin et Rêvons-le-Vin.

Une nouvelle effervescence

C'est dans les nouveaux ensembles résidentiels que la viculture se remarque le plus. Laval possède un quartier où les voies célèbrent des cépages, tels le merlot et le gamay. Dans les années 1990 apparaissent dans l'arrondissement de La Haute-Saint-Charles, à Québec, les rues du Cabernet-Sauvignon, du Chambertin et du Gigondas, entre autres. Le cru le plus populaire est le bordeaux, qui désigne 24 rues, chemins et places dans la province. Serait-ce le nectar préféré des Québécois? Peut-être, sauf à Gatineau. Là-bas, la rue de Bordeaux a été convertie en rue de Cognac, ce qui augmente son pourcentage d'alcool!

En Montérégie, la municipalité de Saint-Simon doit son nom à l'apôtre originaire de Cana, où Jésus changea l'eau en vin. Dans la capitale nationale, la rue de Cana s'appelle désormais des Cépages. On demeure dans le même registre.

Du côté des accessoires de sommellerie, on trouve deux lacs Tire-Bouchon ainsi que deux lacs, une pointe et un ruisseau du Tonneau. Pour compenser, il y a une rue Temperance à Campbell's Bay, en Outaouais.

La toponymie québécoise liée au vin n'a pas fini de se développer. Par exemple, à Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans, une voie me-



nant au fleuve Saint-Laurent a été baptisée « chemin de Bacchus » en 2004. Ce choix aurait sûrement plu à Jacques Cartier! ♦

Pierre Lahoud est photographe et historien spécialisé en patrimoine.
