

Continuité

CONTINUITÉ

Nouvelles, été 2022

Number 173, Summer 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/99364ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2022). Nouvelles, été 2022. *Continuité*, (173), 7–8.

Nouvelles

ÉTÉ 2022



Photo : Gilbert Langlois, *100 ans à veiller sur la santé*, Musée des Hospitalières

PROFESSION INFIRMIÈRE

En 1920, la mise sur pied de l'Association des gardes-malades enregistrées de la province de Québec change le visage du métier des soins infirmiers tant sur le plan de la formation que sur celui de l'accès à la pratique. Maintenant nommée Ordre des infirmières et infirmiers du Québec, l'association n'a cessé d'évoluer au regard des besoins dans le domaine. L'exposition *100 ans à veiller sur la santé*, présentée au Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal jusqu'en septembre 2022, revient sur ce siècle de bouillonnement dans la profession.

UNE VILLE EN SIX TEMPS

La Ville de Saint-Bruno-de-Montarville a mis en ligne une série de six capsules vidéo intitulée *Récits de l'histoire et du patrimoine montarvillois*. La série présente des fragments de l'histoire et du patrimoine de la ville livrés par des citoyens et d'anciens employés. Chaque capsule porte sur des éléments qui ont contribué à forger l'identité de la municipalité, par exemple la création du parc national du Mont-Saint-Bruno. Le tout est accessible en ligne au bit.ly/3LYuL3w ou sur la chaîne YouTube de la Ville de Saint-Bruno-de-Montarville.

PLACE AU VINTAGE EN ESTRIE

À Magog, les 5, 6 et 7 août 2022, aura lieu l'*Expo Vintage* portant sur le patrimoine culturel, religieux, industriel et agricole du Québec et du Canada. Cette exposition vivante regroupera des collectionneurs, un marché aux puces, des voitures et des tracteurs antiques ainsi qu'un campement militaire inspiré du XVIII^e siècle. Les organisateurs souhaitent attirer des visiteurs

de tous âges qui pourront échanger avec plus de 200 exposants et vivre une expérience immersive. Pour consulter la programmation : www.lexpovintage.org.

TROUVER CHAUSSURE À SON PIED

De 1883 à 2004, l'industrie de la chaussure a joué un grand rôle dans le développement de Contrecoeur, en Montérégie. L'organisme local Culture C en a fait le sujet de sa première exposition virtuelle, *La chaussure à Contrecoeur : une histoire de famille*. L'exposition rend hommage aux hommes et aux femmes qui y ont consacré leur vie. Grâce entre autres à des extraits de journaux et à des témoignages vidéo, elle évoque les étapes de fabrication d'une chaussure, la manière dont cette industrie a influencé le paysage et le quotidien des familles ainsi que les effets de la mondialisation. L'exposition est accessible en ligne au culturec.net/exposition-virtuelle.

GÉNÉALOGIE : UNE NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE



Source : Ville de Lavaltrie

La Maison des contes et légendes de Lavaltrie, dans Lanaudière, accueille désormais une bibliothèque de généalogie comptant quelque 430 documents — registres, répertoires, ouvrages d'histoire, etc. Près de la moitié d'entre eux proviennent de la collection Marcel-Miron. Inauguré en mai dernier, l'endroit porte le nom de Pierre Kemp, en reconnaissance de l'implication de ce citoyen dans le domaine municipal et dans la sauvegarde du patrimoine de la ville.

Cette nouvelle bibliothèque,

l'une des rares du genre dans les municipalités de moins de 25 000 habitants, permet la consultation sur place des documents et aucune réservation n'est requise. Elle est ouverte aux visiteurs du lundi au samedi.

QUÉBEC, DESTINATION TOURISTIQUE

Le Centre d'interprétation historique de Sainte-Foy présente *Le grand tour de Québec*, une exposition sur l'histoire du tourisme dans la ville. On y propose un voyage dans le temps

grâce à des cartes postales, à des guides touristiques et à des carnets de voyage. Chacune des pièces exposées témoigne des lieux et des attraits de Québec et des environs, à différentes époques. Le parcours chronologique amène le visiteur des débuts du tourisme dans la ville du XVII^e siècle jusqu'à nos jours. L'exposition se poursuit jusqu'au 27 novembre 2022 et l'entrée est gratuite.

EXPLORATION EN ANECDOTES

Saint-Maxime-du-Mont-Louis, en Haute-Gaspésie, rejoint la centaine de municipalités québécoises qui participent à l'application Anekdot. Cette application bientôt mise en ligne utilise la géolocalisation d'un téléphone intelligent pour indiquer à son utilisateur les attraits patrimoniaux, culturels ou touristiques qui se trouvent à proximité. Elle permet au visiteur comme au résident de découvrir l'histoire d'une localité par diverses anecdotes associées à ces lieux. Pour Saint-Maxime-du-Mont-Louis, c'est une cinquantaine d'histoires qui seront accessibles sur la plateforme. L'application, développée au Québec, est gratuite. Pour surveiller sa sortie officielle : anekdote.ca/fr.



Source : Ministère de la Culture et des Communications et STGM Architecture

UN ESPACE BLEU EN GASPÉSIE

La villa Frederick-James, située sur le cap Canon de Percé, devient officiellement l'Espace bleu de la Gaspésie. Le gouvernement du Québec l'ajoute ainsi au réseau muséal en cours d'élaboration. Construite en 1887, la demeure présente plusieurs atouts, notamment son architecture emblématique, son histoire culturelle et le paysage du site patrimonial de Percé sur lequel elle se situe. L'important carrefour touristique que représente Percé fut un autre élément retenu lors du choix de cet Espace bleu. Des travaux sont en cours pour déplacer la villa hors de la zone d'érosion du cap ; viendront ensuite sa restauration et son aménagement pour sa nouvelle vocation.

UNE JEUNE VISION DU PATRIMOINE

En 2022, le concours *Capture ton patrimoine* a amené plus de 2380 jeunes Québécois du secondaire et du primaire à parcourir leur village ou leur ville afin de traduire en images leur vision



Photo : Ludovic Laflamme, Action patrimoine

du patrimoine. Les 10 photographies retenues sont l'œuvre de Sophia Boyer de Châteauguay, de Charly Côté de Saint-Césaire, de Charlotte Duclos de Québec, d'Émy-Florence Duguay-Cauvier de Rimouski, de Clara Duplantie de Saint-Charles-Borromée, de Ludovic Laflamme de Compton, d'Étienne Martin de Saint-Alban, de Samuel Riendeau de L'Ange-Gardien, d'Élodie Ste-Marie de Québec ainsi que de Prashant Subedi et de Mohamed Ousmane de Québec. On peut voir ces photos sur le site actionpatrimoine.ca et sur le compte Instagram du concours ([capture_ton_patrimoine](#)).

