

Nouvelles, printemps 2019

Number 160, Spring 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/90479ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2019). Nouvelles, printemps 2019. *Continuité*, (160), 7–8.

Nouvelles

PRINTEMPS 2019



Photo : Pierre Lahoud

ARVIDA, SITE PATRIMONIAL RECONNU

Ça y est ! Après des années de mobilisation de la part de divers partenaires, le gouvernement a fait d'Arvida le 13^e site patrimonial déclaré du Québec, et le premier du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Fondée en 1926 par la société Aluminum Company of Canada, la ville a été reconnue en raison de sa valeur historique, urbanistique, paysagère, architecturale et technologique. En effet, elle témoigne de l'important développement économique et industriel qu'ont connu plusieurs régions du Québec au début du XX^e siècle. Arvida est même devenue le plus important lieu de production d'aluminium au monde entre la Seconde Guerre mondiale et les années 1970. Il s'agit par ailleurs d'un exemple particulièrement achevé et avant-gardiste de ville industrielle planifiée, qui s'inspire des utopies urbaines de son époque, offre un paysage pittoresque et présente une belle diversité de modèles de bâtiments. Sans compter que ses 270 premières maisons ont été construites en seulement 135 jours!

L'HISTOIRE AU GRAND ÉCRAN

Les cinéastes Annabel Loyola et Richard D. Lavoie, avec les historiens Éliane Bélec et Mathieu Trépanier, viennent de fonder le Festival international du film d'histoire de Montréal. Sa première édition aura lieu du 3 au 5 mai, à la Cinémathèque québécoise. Info : fifhm.com

MILLIONS D'ARCHIVES SUR LE CANADA

En fusionnant avec canadiana.org en 2018, le Réseau canadien de documentation pour la recherche a acquis la plus importante collection d'artéfacts textuels en ligne portant sur la culture canadienne. En janvier dernier, l'organisme a rendu ce riche contenu accessible au public, et ce, tout à fait gratuitement. On peut explorer ces 60 millions de pages à canadiana.ca.

BEAUTÉS ANTIQUES DE SAINT-ROMUALD

La Société d'histoire de Saint-Romuald proposait déjà des archives et des expositions en ligne. Son site s'est enrichi d'un espace consacré au patrimoine bâti : Nos maisons, notre histoire (histoiresaintromuald.com/espace-patrimoine). Ce répertoire présente 30 bâtiments de l'arrondissement, dont chacun est accompagné d'un rappel historique et de photos.

CHAMPIONS DU PATRIMOINE RECHERCHÉS

Vous connaissez un individu dont l'implication en matière de patrimoine bâti ou paysager mérite d'être soulignée? Vous avez pris part à un projet de protection, de sauvegarde ou de mise en valeur remarquable dans ce domaine? Vous avez jusqu'au 22 avril pour déposer un dossier de candidature aux Prix 2019 d'Action patrimoine. Info : actionpatrimoine.ca/prix/prix-2019



Illustration : PARA-SOL Architecture et développement

MÉMOIRE DE MARGUERITE D'YOUVILLE

La congrégation des Sœurs Grises de Montréal a rendu public le projet de conservation de l'ancien hôpital général de Montréal, aujourd'hui Maison de Mère d'Youville, auquel elle travaille depuis plusieurs années avec des spécialistes du patrimoine et de l'archéologie. Les religieuses souhaitent que ce bâtiment, dont l'origine remonte à 1693, devienne l'Espace Marguerite d'Youville. Ce lieu de mémoire, d'enseignement, de recherche et de diffusion mettrait en valeur, à travers ses pièces historiques, l'apport de la sainte catholique et de sa communauté au développement de la métropole. En outre, le bâtiment accueillerait le laboratoire d'archéologie citoyenne de l'Université de Montréal et les collections archéologiques de Pointe-à-Callière, actuellement conservées en divers endroits. La congrégation doit maintenant financer ce projet de 35,2 millions de dollars. Une histoire à suivre...



Source : Musée de la civilisation

LES PIERRES SE SOUVIENNENT

Savez-vous qu'il existerait environ 3000 sites d'art rupestre au Canada? Ces œuvres peintes, dessinées ou gravées sur la roche témoignent du passé des peuples autochtones qui vivent ici depuis des millénaires. L'exposition virtuelle *Des images dans la pierre : L'art rupestre au Canada* (imagesdanslapierre.mcq.org) fait découvrir ce riche patrimoine. Elle montre cinq sites représentatifs des différentes aires culturelles de l'art rupestre canadien, dont Pepeshapissinikan sur la Haute-Côte-Nord et Qajartalik au Nunavik. Les textes et vidéos traitent notamment du mode de production des œuvres, de leur signification, des communautés qui leur sont associées et des mesures prises pour assurer la conservation de ce legs inestimable.

HONNEURS À CHRISTINA CAMERON

Le gouvernement du Québec a remis le prix Gérard-Morisset 2018, sa plus haute distinction en matière de patrimoine, à Christina Cameron, professeure à l'École d'architecture de l'Université de Montréal et directrice de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti. La chercheuse a travaillé pendant 35 ans à Parcs Canada, où elle a notamment dirigé les Lieux historiques nationaux. Elle s'est illustrée sur la scène internationale en tant que chef de la délégation canadienne au Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO de 1990 à 2008. Depuis 2005, M^{me} Cameron se consacre à l'enseignement, mettant son vaste réseau à profit pour favoriser les échanges entre professionnels et étudiants. « C'est en formant la jeunesse qu'on arrive à changer les choses », croit-elle.

LE PÂTIRA ET AUTRES NOMS INSPIRÉS

À l'occasion des Mérites du français 2018, la Commission de toponymie a récompensé la Ville de Nicolet pour son travail exemplaire en la matière et la publication de l'ouvrage *Histoire de rues et de lieux : Toponymie de Nicolet*. De plus, la Commission a profité de la Saint-Valentin pour choisir 12 toponymes coup de cœur parmi les quelque 1500 officialisés en 2018. On y trouve notamment le rang de la Canelle à Sainte-Anne-de-la-Pocatière et le Petit lac Orphelin à Labelle. Mais

le chouchou de la Commission est Le Pâtira, nom choisi pour désigner un lieu-dit de Montmagny qui a servi de refuge à des habitants de l'ancien village de Saint-Thomas-de-la-Pointe-à-la-Caille lors de l'incendie de la Côte-du-Sud en 1759. Le mot, hérité des anciens parlant de France, désigne une personne qui souffre.

LE MEILLEUR DE MONTRÉAL...

En décembre dernier, l'Opération patrimoine Montréal a remis cinq prix à des initiatives ou personnes exceptionnelles. La réhabilitation de la salle Wilfrid-Pelletier a été récompensée dans la catégorie Redonner vie (voir « Conserver, recréer ou adapter », p. 22). Pointe-à-Callière - Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal a remporté le prix Faire connaître pour avoir ouvert au public le site archéologique du Marché-Sainte-Anne-et-du-Parlement-Canada-Uni. Dans la catégorie Savoir-faire, la distinction est allée à Marie-France Kech, artiste en décoration et restauration de décors peints et dorés; dans Agir ensemble, le Collectif 7 à nous a été récompensé pour la réalisation du projet Bâtiment 7. Enfin, Louise Brossoit et Robert Girard ont reçu la palme Prendre soin pour la restauration du 3708-3710, avenue Laval. Le concours était organisé par la Ville de Montréal avec Héritage Montréal et le gouvernement du Québec.



Source : Ville de Québec

... ET LE MEILLEUR DE QUÉBEC

Le 15^e gala des Mérites d'architecture de la Ville de Québec a honoré 20 réalisations d'exception. La réhabilitation du Manège militaire des Voltigeurs s'est démarquée en remportant deux récompenses : le Prix du public et le Prix spécial du jury. Ce bâtiment construit en 1885 par Eugène-Étienne Taché avait été partiellement détruit par un incendie en 2008. Il a été restauré avec soin par le consortium STGM Architectes, DFS inc. et A49, qui a su y intégrer des éléments contemporains tout en respectant son caractère patrimonial. L'église des Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec a, quant à elle, gagné le prix de la catégorie Patrimoine pour des travaux qui ont remis en fonction la cloche du lieu de culte après 40 ans d'arrêt.

Pour plus de nouvelles, consultez magazinecontinue.com.