

Nouvelles, automne 2018

Number 158, Fall 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/89246ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2018). Nouvelles, automne 2018. *Continuité*, (158), 7–8.

Nouvelles

AUTOMNE 2018



Renée Genest, directrice générale d'Action patrimoine
Source : Action patrimoine

DU NOUVEAU CHEZ ACTION PATRIMOINE

Renée Genest, qui était jusqu'à tout récemment directrice générale de la Société rimouskoise du patrimoine, a succédé à Émilie Vézina-Doré à la tête d'Action patrimoine. Cette détentrice d'une maîtrise en histoire de l'art a travaillé en muséologie au Québec, en France et au Mexique. De plus, elle connaît bien l'organisme puisqu'elle y a déjà œuvré en tant que chargée de projets et responsable du site de la maison Henri-Stuart.

La gestionnaire aura pour premier défi de faire valoir les enjeux énoncés lors du Sommet national du patrimoine bâti au nouveau gouvernement et de s'assurer que les engagements de la politique culturelle soient tenus. Rappelons que le gouvernement du Québec a dévoilé, en juin dernier, sa deuxième politique culturelle ainsi que le plan d'action et le budget de 600,9 millions de dollars qui l'accompagne. Selon Action patrimoine, ce programme représente plusieurs avancées (plus de détails sur le site actionpatrimoine.ca/archives). Il reconnaît le territoire, ses paysages et son architecture comme des vecteurs de culture. Il propose la valorisation des métiers traditionnels. Enfin, il prévoit des investissements pour la restauration d'immeubles patrimoniaux, la mise en valeur du patrimoine religieux et la gestion des biens culturels. L'organisme se dit toutefois préoccupé que le plan ne mentionne ni le rôle ni le financement des acteurs du milieu.

AMÉNAGER LE PAYS EN QUATRE ÉTAPES

Regroupant urbanistes, architectes, agriculteurs, aménagistes régionaux et écologistes, l'alliance ARIANE travaille à ce que l'aménagement du territoire devienne une priorité au Québec. En juin dernier, elle a déposé une feuille de route pour doter la province d'ici 2020 d'une politique nationale à ce sujet. Cette proposition a

recueilli l'appui d'une centaine de décideurs et d'experts en santé, culture, environnement ou économie. Elle prévoit quatre grandes étapes, dont la première consisterait à créer un ministère de l'Aménagement du territoire et du Soutien aux collectivités. Suivraient la tenue de consultations et d'un sommet, l'élaboration d'une politique nationale, puis l'adoption d'un projet de loi. Tous les détails à ariane.quebec/feuille-de-route.

POUR L'AVENIR DES ÉGLISES DE QUÉBEC

Le groupe de travail pour la préservation du patrimoine religieux de Québec a déposé son rapport au début de l'été. Le document contient 15 recommandations, regroupées en trois volets : maintien des actifs patrimoniaux, appropriation des lieux et redécouverte des églises. Surtout, il propose la création d'une fiducie d'utilité sociale pour gérer les biens collectifs à caractère religieux. Un fonds spécial pourrait financer des projets de reconversion et de mise en valeur des lieux de culte. Pour lire le communiqué de la Ville de Québec menant au rapport : bit.ly/rapport-patrimoine-religieux.

PAS DE VACANCES POUR LE PATRIMOINE !

Une université d'été internationale consacrée à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine religieux de l'île d'Orléans s'est déroulée du 5 au 12 mai à la Maison de nos Aïeux. Cette formule amène étudiants et professeurs à travailler sur le terrain avec des organisations afin de stimuler les échanges et transferts de connaissances, puis d'apporter des solutions aux problèmes déterminés. Les participants ont réalisé neuf projets, soit des inventaires, un site Web, des vidéos, des programmes d'interprétation et un guide des bonnes pratiques. Pour en savoir plus, lisez le texte de Laurier Turgeon publié en exclusivité à magazinecontinuite.com.



Photo : Pierre Lahoud

FORT-LORETTE : UNE AFFAIRE CLASSÉE

Le site de Fort-Lorette, à Montréal, a enfin obtenu son classement ! La ministre de la Culture et des Communications, Marie Montpetit, en a fait l'annonce en juin, en dévoilant un rapport sur les fouilles archéologiques effectuées sur place. Ces recherches ont permis de faire des découvertes majeures pour l'histoire du Québec et de Montréal. Les archéologues ont notamment pu établir l'emplacement du fort, qui leur échappait jusque-là. Ils ont également mis au jour une riche collection d'objets associés au second établissement de la mission autochtone des Sulpiciens sur l'île de Montréal, de la fin du XVII^e au début du XVIII^e siècle. Une deuxième phase de fouilles était en cours cet été. Parions qu'elle ne sera pas la dernière puisque ce site possède un potentiel de recherche considérable. Pour lire le communiqué du Ministère menant au rapport : bit.ly/classement-fort-lorette.



Source : Monastère des Augustines

LES AUGUSTINES VIDENT LEUR GRENIER

L'exposition *Du grenier au musée*, présentée depuis juin au Monastère des Augustines, rassemble des artefacts et des archives de l'Hôpital général de Québec, témoin de nombreux événements marquants depuis sa construction en 1620. Les objets exposés rappellent, par exemple, comment des incendies ont ravagé les quartiers avoisinants au XIX^e siècle. Ils relatent aussi l'histoire de l'édifice, qui a abrité un pensionnat pendant 143 ans et un hôpital militaire durant certains conflits (lisez « Déterminées à aider », p. 14). Le Monastère a également inauguré cet été un portail Web, archives.monastere.ca, réunissant 32 000 pages de documents remontant jusqu'au début de la Nouvelle-France. Ça valait la peine de sortir ces trésors des combles !

PARCOURIR BÉCANCOUR SUR LE WEB

Patrimoine Bécancour a lancé en juillet son Parcours découverte en patrimoine bâti. Cette initiative vise à sensibiliser la population à son héritage architectural, à faire découvrir les six secteurs de la ville et à favoriser la restauration de ses bâtiments anciens. Pour l'occasion, l'organisme a reconstruit son site Web

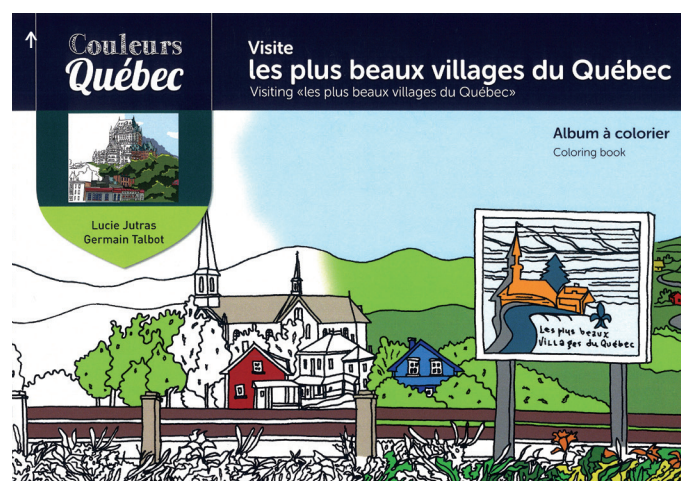
(patrimoinebecancour.org/parcours-decouverte). Le contenu se divise en cinq parties : noyaux villageois, architecture traditionnelle, répertoire des maisons, programme d'activités et espace interactif. On y trouve des cartes, des jeux, des modélisations 3D de certains bâtiments. Et même une reconstitution de l'avenue Nicolas-Perrot comme elle se présentait avant la construction de l'autoroute 30 !

CHAMBLY TELLE QUE VU À LA TÉLÉ

La Société d'histoire de la Seigneurie de Chambly a produit récemment, en collaboration avec la Télévision de la Vallée-du-Richelieu, une série de 15 émissions de 30 minutes consacrée aux lieux historiques de cette ville de la Montérégie. *Sous les toits de la Seigneurie de Chambly* présente des sites connus, comme le fort Chambly, le manoir Hertel-de-Rouvillle et la maison du Gouvernement. On y découvre aussi d'autres lieux plus discrets, comme des demeures ancestrales que des passionnés d'histoire ont passé plusieurs années à restaurer. Le projet a soulevé un tel intérêt qu'une deuxième saison pourrait voir le jour. À télécharger au www.tvr9.org, onglet Émissions en ligne.

COLORIER LES PLUS BEAUX VILLAGES

Le coloriage gagne des adeptes de tous les âges. Deux retraités de l'enseignement l'ont bien compris. Après avoir publié deux albums portant sur la capitale et sur l'Aquarium du Québec, ils ont approché l'Association des plus beaux villages du Québec pour produire un livre de coloriage ayant pour thème les maisons et paysages de la province. Lancé fin mai, *Couleurs Québec visite les plus beaux villages du Québec* regroupe 74 dessins réalisés par les auteurs, représentant les 37 localités membres de l'Association. On peut se le procurer en écrivant à lucie.jutras@icloud.com.



Pour plus de nouvelles, consultez magazinecontinue.com.