Document generated on 07/15/2025 6:50 p.m.

Continuité

CONTINUITÉ

Secondaires, mais essentiels

Josiane Ouellet

Number 146, Fall 2015

URI: https://id.erudit.org/iderudit/78947ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)
1923-2543 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Ouellet, J. (2015). Secondaires, mais essentiels. *Continuité*, (146), 5–5.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 2015

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

CONTINUITÉ

Le magazine ***Continuité*** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (aujourd'hui Action patrimoine), ***Continuité*** bénéficie de l'appui d'Action patrimoine, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du Canada pour les périodiques, qui relève de Patrimoine canadien.

Continuité est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans Point de repère, l'Index des périodiques canadiens et Hiscabeq.
Les anciens numéros de ***Continuité*** sont disponibles en ligne au erudit.org.

Abonnement (4 numéros par année)
36,79 $ pour 1 an • 68,99 $ pour 2 ans

Conseil d'administration : Guy Drouin (vice-président), Martin Imbeault, Louise Mercier et Paul St-Laurent

Comité de rédaction : Clermont Bourget, Réal D'Amours, Marie-Josée Deschênes, Patrice Groulx, Pierre Lahoud, Louise Mercier et François Varin

Rédactrice en chef : Josiane Ouellet
Rédactrice-réviseure : Sophie Marcotte
Réviseure : Judith Langevin
Correctrice d'épreuves : Annie Paré
Graphiste : Lydie Colaye
Représentant publicitaire : Yves Vallières
Collaboratrice : Marie-Dina Salvione
Service des abonnements : SODEP
Comptabilité : Guillaume Daguet
Numérisation : Langis Clavet
Impression : Deschamps Impression
Distribution postale : Les ateliers TAQ
Vente en kiosque : LMPI

Correspondance :
Éditions Continuité inc.
82, Grande Allée Ouest
Québec (Québec) G1R 2G6
Téléphone : 418 647-4525
Courriel : continuite@magazinecontinuite.qc.ca
Site Web : magazinecontinuite.com
Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN-0714-9476 / ISBN 978-2-922527-46-9 (pdf)

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de *Continuité*

Poste-publications n° 0040010902
Port payé à Québec
Parution : septembre 2015

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine *Continuité* n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

SECONDAIRES, MAIS ESSENTIELS

Si vous avez parcouru les routes du Québec cet été, vous avez certainement remarqué le florilège de bâtiments secondaires qui émaillent nos paysages ruraux : granges, étables, poulaillers, porcheries, hangars, fournils, silos, laiteries, caveaux à légumes, glacières, fours à pain, forges, fumoirs et j'en passe. De même, vous avez sûrement rencontré des croix de chemin, grottes, chapelles de procession et autres expressions d'une foi actuelle ou passée.

De ces patrimoines, qu'on qualifie souvent de petits, on devrait surtout retenir le caractère essentiel. Ils participent à la spécificité de nos paysages, en plus de témoigner de modes de vie et de savoir-faire d'autrefois. Mais comme tous ne perçoivent pas l'importance de ces repères visuels et identitaires, nous avons décidé de l'exposer dans le dossier de notre numéro d'automne. Devant la disparition graduelle de ces éléments distinctifs, il devient urgent de susciter la volonté de les préserver.

Car de la volonté, il en faut pour surmonter les obstacles. Prenons l'exemple des granges devenues inutiles. On peut les adapter aux besoins de l'agriculture moderne ou leur trouver une nouvelle vocation, deux options qui demandent temps et argent, pour peu qu'elles soient techniquement et légalement envisageables. Mais avec l'engouement que suscite l'ancien bois de grange pour la décoration intérieure de commerces et de résidences, parions que certains propriétaires choisiront plutôt de permettre à un revendeur de détruire leur bâtiment et d'emporter les rebuts…

Heureusement, plusieurs amoureux du patrimoine prennent un soin jaloux de leurs dépendances agricoles et ornements de paysage. Mais on ne doit pas les laisser porter seuls le fardeau de leur conservation. Préserver ces témoins historiques et la beauté de nos paysages profite à tous. Il s'agit d'une responsabilité collective… que de plus en plus de communautés assument fièrement.

Le travail effectué sur les petits patrimoines du Kamouraska impressionne : on a répertorié les éléments d'intérêt de la région, créé un programme d'aide pour encourager les propriétaires à les restaurer et élaboré un circuit de mise en valeur. Plus récemment, des inventaires du patrimoine bâti agricole ont aussi été réalisés sur la Côte-de-Beaupré, dans la MRC de Coaticook et dans Charlevoix. Plusieurs initiatives ont également vu le jour pour restaurer et mettre en valeur des croix de chemin.

Autant d'actions qui confirment que les « petits » patrimoines peuvent soulever de grandes passions !

Josiane Ouellet

Photo : Guillaume D. Cyr

ACTION PATRIMOINE
Conseil des arts et des lettres Québec
FONDATION QUÉBÉCOISE du patrimoine
Canada
VILLE DE QUÉBEC