

Pêcheur d'histoire

Josiane Ouellet

Number 145, Summer 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/78273ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ouellet, J. (2015). Pêcheur d'histoire. *Continuité*, (145), 5–5.

PÊCHEUR D'HISTOIRE

Pour son numéro d'été, *Continuité* se penche sur le patrimoine lié à la pêche: les camps historiques, bien sûr, mais aussi les objets de collection et les archives imprimées portant sur ce sport. Dans ce contexte, nous avons voulu lever notre chapeau à Sylvain Gingras, qui documente cette histoire depuis 1987. C'est lui qui figure sur notre page couverture.

Sylvain Gingras a commencé à s'intéresser au club Triton, près de La Tuque, lorsqu'il a rencontré Adélarde Lirette, qui y avait été gardien. L'importance de l'institution, les personnalités qui l'ont fréquentée, le travail des gardiens et des guides: la vie au club a piqué sa curiosité. Avec la fille de M. Lirette et son ami, il a décidé d'écrire un livre sur le sujet. Au fil des entrevues, des trouvailles et des tuyaux, ils ont recueilli une pléthore de renseignements, d'anecdotes et de photos d'époque.

Après la publication de ce premier ouvrage en 1989, Sylvain Gingras élargit ses recherches à l'ensemble des clubs privés québécois, ce qui donne naissance à *Un siècle d'histoire de chasse et de pêche au Québec*. En parcourant les rivières à saumon de la Gaspésie, il entre en contact avec plusieurs figures importantes, dont le président de l'Anglers Club de New York. Grâce à lui, il peut bouquiner pendant quatre jours à la librairie du club, une des plus imposantes dans le domaine de la pêche. Sa démarche l'amène également à rencontrer les familles Rockefeller et Molson. Ce passionné sait mettre les gens en confiance, ce qui lui permet d'obtenir des confidences et du matériel inédits, mais aussi des recommandations grâce auxquelles il peut interviewer d'autres témoins clés – c'est le secret de son succès! Et quand il tient un filon, il va jusqu'au bout. Par exemple, il ne néglige aucun effort pour identifier toutes les personnes figurant sur une photo.

Comme les amateurs de loisirs forestiers et d'histoire en redemandent, les livres s'enchaînent: *L'aventure des pilotes de brousse*; *Les pionniers de la forêt*; *Québec, l'épopée de la forêt*; *Québec à l'époque des pionniers*. Un exploit puisqu'ils sont tous publiés à compte d'auteur, avec les risques que cela implique. Mais Sylvain Gingras tient à transmettre cette histoire peu étudiée quels que soient les obstacles.

Et ce n'est pas terminé. À l'automne, il rééditera *Québec à l'époque des pionniers* ainsi que *Le club Triton* (avec 450 pages supplémentaires et un documentaire sur DVD). L'ouvrage bonifié comptera une centaine de pages sur le club Tourilli, où le grand peintre américain Winslow Homer possédait un camp et où Theodore Roosevelt a tué un orignal de plus que la limite permise pour sauver sa vie. Son caractère mythique n'a pas évité au lodge d'être brûlé pour faire passer une ligne d'Hydro-Québec...

Il y a tant à raconter sur ce patrimoine fragile et méconnu. Notre dossier propose un tour de reconnaissance du terrain. Pour le reste, il y a les livres de Sylvain Gingras.



Josiane Ouellet

Photo: Guillaume D. Cyr

ACTION
PATRIMOINE

Conseil des arts
et des lettres
Québec

FONDATION QUÉBÉCOISE
du patrimoine

Canada

VILLE DE
QUÉBEC