

Continuité

CONTINUITÉ

Errata

Number 144, Spring 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/73714ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2015). Errata. *Continuité*, (144), 9–9.

SUR LE WEB

INVENTAIRE virtuel

Le projet d'inventaire du patrimoine culturel de la MRC des Laurentides lancé en 2013 vient de s'achever. L'étude a permis de répertorier les bâtiments les plus significatifs sur le plan historique des municipalités du territoire. Quatre cent vingt-huit fiches ont été réalisées par une équipe de spécialistes. Des éléments du patrimoine immatériel ont aussi été intégrés à l'inventaire. Quinze fiches s'attardent à des personnages historiques, à des événements ou à des pratiques, comme l'avènement des sanatoriums ou le ski, qui ont marqué le développement de la MRC. Enfin, 21 fiches références renseignent sur les types architecturaux des bâtiments étudiés. À consulter dans l'espace culturel du site de la MRC des Laurentides (mrclaurentides.qc.ca).

Richesses IMMATÉRIELLES matapédiennes

À la demande de la MRC de La Matapédia, la Société d'histoire et de généalogie de La Matapédia a réalisé un inventaire du patrimoine immatériel de la MRC. Sept éléments ont été identifiés : la pêche au saumon, la chasse à l'orignal, la fabrication de la tire Sainte-Catherine à Sayabec, la criée des âmes à Saint-Damase, l'acériculture, la cueillette des petits fruits et la trappe. Des fiches portant sur chacune de ces traditions peuvent être consultées dans le site du Répertoire du patrimoine culturel du Québec (patrimoine-culturel.gouv.qc.ca).

En LIGNE au musée

Le Musée virtuel de Bellechasse (museedebellechasse.com) fait la promotion des musées de la région (Atelier du voiturier, Centre historique N.D.P.S., Moulin de Beaumont, Maison du D^r Chabot, Espaces Mémoires vivantes et Musée des voitures à chevaux) et présente des expositions virtuelles qui mettent en valeur le patrimoine culturel de la région. On a l'embaras du choix : les moulins, les ponts, les calvaires et croix, le patrimoine ferroviaire, le patrimoine protégé, le patrimoine des Sœurs de Notre-Dame du Perpétuel Secours à Saint-Damien, l'abri antinucléaire de Saint-Damien Station, les icônes de Saint-Damien, la chaise de Bellechasse, le fort de Beaumont, l'art public et l'architecture ainsi que les plaques commémoratives.

AGENDA

Histoire RÉGIONALE à l'étude

Les 26 et 27 mai, l'Acfas tient le colloque « La pratique de l'histoire régionale au Québec » à l'Université du Québec à Rimouski. L'objectif est de dresser un état des lieux de l'histoire régionale, à travers la variété de ses pratiques et de ses objets. Les commu-

nications s'articuleront autour de quatre axes, soit la construction de l'histoire locale et régionale, les artisans de l'histoire régionale et leurs conditions de travail, les matériaux de l'histoire régionale et les productions de l'histoire régionale. Info : acfas.ca

ERRATA

Une erreur, qui n'est pas le fait de l'auteur, s'est glissée dans le texte « Aux sources de l'inspiration » de l'historien Yves Hébert, publié dans le numéro 143 (hiver 2015) de *Continuité*. Au premier paragraphe, on aurait dû lire : « Ce n'est toutefois qu'au lendemain de la Révolution française [et non de la Révolution tranquille] que l'on se forge une idée du patrimoine en Occident. » Toutes nos excuses pour ce malheureux lapsus.

Également à signaler, dans la chronique Point de mire du même numéro, le quartier du Bourg-Royal qu'on voit sur la photo de la page 48 ne fait pas partie du site patrimonial de Charlesbourg. Voici la bonne photo.

Photo : Pierre Lahoud

